

<<决定你一生的26>>

图书基本信息

书名：<<决定你一生的26>>

13位ISBN编号：9787538731422

10位ISBN编号：7538731423

出版时间：2010-9

出版时间：时代文艺出版社

作者：陈尘

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;决定你一生的26&gt;&gt;

## 前言

在美国某个城市，一位先生搭乘出租车要到某个目的地。

这位乘客上车后，发现这辆车不只是外观光鲜亮丽，而且司机先生服装整齐，车内的布置也十分典雅，种种这些让乘客相信他的这段行程应该会很舒服。

车子一启动，司机很热心地问车内的温度是否合适？

又问他要不要听音乐或是收音机？

这位司机告诉他可以自行选择喜欢的音乐频道，就在车内，这位乘客选择了爵士音乐，浪漫的爵士风让人为之放松。

司机在一个红绿灯前停了下来，回过头来告诉乘客，车上有早报及当期的杂志，前面是一个小冰箱，冰箱中的果汁及可乐如果有需要，也可以自行取用，如果想喝热咖啡，保温瓶内有热咖啡。

这些特殊的服务，让这位上班族大吃一惊，他不禁望了一下这位司机，司机先生愉悦的表情就像车窗外和煦的阳光。

不一会儿，司机先生对乘客说：“前面路段可能会塞车，这个时候高速公路反而不会塞车，我们走高速公路好吗？”

“在乘客同意后，这位司机又体贴地说：“我是一个无所不聊的人，如果您想聊天，除了政治及宗教外，我什么都可以聊。

如果您想休息或看风景，那我就静静开车，不打扰您了。

“从一上车到此刻，这位常搭出租车的乘客就充满了惊奇，他不禁问司机：“你是从什么时候开始这种服务方式的？”

“这位司机说：“从我觉醒的那一刻开始。

“态度决定一切”，司机继续说着那段觉醒的过程。

他一直一如往常，经常抱怨工作辛苦，人生没有意义，但在不经意间，他听到广播节目里正在谈一些人生的态度，大意是你相信什么，就会得到什么，如果你觉得日子不顺心，那么所有发生的事都会让你觉得倒霉；相反的，如果今天你觉得是幸运的一天，那么今天碰到的人，都可能是你的贵人。

“所以我相信，人要快乐，就要停止抱怨，要让自己改变。

就从那一刻开始，我创造了一种新的生活方式，第一步我把车子里里外外整理干净，再装一支专线电话，印几盒高级名片，我下定决心，要善待每一位乘客。

“目的地到了，司机下了车，绕到后面帮乘客开车门，并递上刚刚说过的名片，说道：“希望下次有机会再为您服务。

“结果，这位出租车司机的生意没有受到不景气的影响，他很少会空车在这个城市里兜转，他的客人总是会事先预定好他的车。

他的改变，不仅创造了更好的收入，而且从工作中得到了自尊。

这个故事，可以让我们得到一些启示。

世事无常，没人知道下一个转角会有什么景色，也没人知道在命运的转折点上，我们需要怎样的能力和心态才能够顺利地度过难关。

坚定的信仰，无私的爱，广博的知识，不灭的激情，正是这些品质，才成就了我们独一无二的生命，才会让我们紧紧握住命运的咽喉。

决定一生的东西是什么？

很难说。

本书给出了26个关键词，真正理解后，每一个都可能举足轻重，左右一个人的命运。

本书收录的虽然都是短文，但每一篇都充满了哲理，让人回味无穷。

在读完这本书后，你可以反省一下现在的生活，为了拥有更美好的生活，有哪些思考与行为上的习惯是要改变的？

立即去做吧！

所有的改变都是从这一刻开始的。

<<决定你一生的26>>

## <<决定你一生的26>>

### 内容概要

匆忙的生活，繁华的都市，我们迷失在各种欲望中，却忽略了心灵的成长。

本书从A到Z，总结了26个关键词，几乎涵盖了我们在人生中遇到的方方面面的事情。

这里的故事不艰深，却能给我们带来不小的教育。

在寂静的夜里，静下心，摊开书本，配上一杯清茶，这将是绝美的阅读享受。

<<决定你一生的26>>

作者简介

陈尘，女，河北邯郸人，武汉大学心理学硕士。  
曾在多家报纸和杂志发表过作品，本书是她编著的第一本作品。

<<决定你一生的26>>

书籍目录

前言A (Ambition) 志向B (Belief) 信仰C (Communication) 沟通D (Do it yourself) 自己动手E (Enjoy) 享受F (Freedom) 自由G (Good change) 善于改变H (Happiness) 快乐I (Independent) 独立J (Justice) 公正K (knowledge) 知识L (Love) 爱M (Marriage) 婚姻N (No) 勇敢说不O (Object) 目标P (Personality) 个性Q (Quiet) 安静R (Resource) 资源S (Study) 学习T (Tenet) 原则U (Uniqueness) 独特性V (Vigor) 活力W (we) 我们X (X) 未知数Y (Young) 年轻Z (Zeal) 热情

## &lt;&lt;决定你一生的26&gt;&gt;

## 章节摘录

不被功利羁绊的志向最美前些日子，在贺兰山摇滚音乐节上与昔日老友邂逅。老友多年来在京城各家媒体中任职，闲谈之间，老友对媒体中的生活已经产生了厌倦之感。果然，过了不到三个月，他忽然辞职，并声称再也不想过朝九晚五的上班生活。尽管周围屡屡劝阻，他还是不改初衷，在家里悠哉悠哉！

朋友们不解，追问原因。

老友总是笑着说，就是不想上班，想换种新生活！

朋友们不禁为他叫屈：眼看在京城已经站稳脚跟，何苦重新再来？

更有朋友气得不行，上网聊天批评他，年纪轻轻就如此不上进，太不积极了！

可也有朋友为他叫好，说他终于找到了生活的目的，过上了真正自由的生活。

无论是批评，还是赞许，我那老友都未置可否。

所谓立志，对他来说已经是昨日的旧事了。

立志，每个人都不陌生。

在某些人看来，志向应该是人生的指南针，为人们拨开层层迷雾，找到幸福的法宝。

幼年时代的蒙昧常常会让人产生某种误解，以为志向仅仅是“我要成为什么人”，孩子们单纯的眼瞳里闪过的只是纯粹的简单，而这简单背后却映照着成人社会的影子。

原来社会需要的是一个如同螺丝钉般的职业人，他必须，也只能成为社会系统的一分子。

他不能真正成为自己。

也许有的人不以为然，那些不过是逝去时代的烙印而已。

时下孩子早已经摆脱了那种简单的束缚，成为自由选择、独立生活的新人了。

不见许多学生已经脱离了学校教育、毕业工作的正常轨道吗？

但是，如果再问如今的孩子，你的志向是什么？

孩子们会操着一口大人腔调回答说，我要成为富人，我要成为某某处长……一切的一切其实没有真正的变化。

志向早已经被物质异化了，此时强调志向更加让人怀疑其原本的含义。

英国社会批评家库尼什就曾经讥讽说，今天的教育，乃至其中的诸多理念不过是在为社会训练商业战士。

真正的问题在于，功利之外的志向到底该指向何方？

民国时期的高僧弘一法师，俗姓李，初字叔同。

他是民国时代的文学大家，专攻过戏剧、音乐。

他一生博学，开创了戏剧表演的先河，年轻才俊无人能及。

然而就在此时，他却抛妻别子，遁入空门，出家为僧了。

他的弟子丰子恺后来回忆说，弘一法师曾对生命划出了三种境界：一是生活，二是艺术，三是灵魂。

在弘一法师看来，生命最终是完善自我的过程，这是真正获得人生意义的终极目标。

他正是为了完善自己的生命，才从世人眼中的优越生活中走了出来，过上了自己想要的生活。

而那时，他才三十多岁。

那么说到底，年龄并不是借口，更多的人只是习惯了平庸的生活，而陷入了为立志而立志的境遇之中。

超越了年龄、心理的障碍之后，离开了功利的羁绊，立志才会真正飞翔起来，让生命越来越飘逸，散发出令人心醉的未来。

成功的公式直到16岁，他仍是懵懵懂懂地在学校混日子，打架斗殴、抽烟逃学，十足的坏学生，连老师都有些怕他，他从没觉得这有什么不好。

16岁，正是情窦初开的年龄，那年他喜欢上了班上一个女同学，他给她写了一封情书，她鄙视地看了他一眼，竟然把他的情书贴到了学校的宣传栏里。

虽然他的检讨书在宣传栏贴过不下20次，但这一次，不知为什么他感到一种刺痛。

第二年，他就转学了，在后来的几年里，他像变了个人似的，拼命地学习，竟然考上了大学。

## <<决定你一生的26>>

22岁，他大学毕业，顺顺利利地进了政府机关。

每天一杯茶、一张报纸地在机关混日子，他觉得这日子过得也不错。

有一回，他到乡下去探亲。

亲戚竟然把一头狼像狗一样地养在家里看家护院，他惊问其故，亲戚告之，这狼自幼就与狗一同驯养，久而久之，它的长相都有些像狗，更别提狼性了。

他当时看着那狼，想想自己，顿时有些心惊。

没多久，他就在别人的惋惜声中辞职去了深圳。

他专找那些有名的外资公司去求职，而且他总是想方设法直接地向外方经理面送自荐信，搞得那些外方经理一个个莫名其妙：“我们现在没有招聘需要啊！”

”他微笑着告诉对方：“总有一天你们会需要招聘人的。”

”后来，他真的被其中一家公司录用了。

那一年，他24岁。

27岁，他因为业绩突出，被调到公司地处丹佛市的美国总部。

上班的第一天，他按国人的习惯请美国的新同事共进午餐，然而，就在他准备买单的时候，同事们却一个个不合情理地坚持自己买自己的单。

他当时觉得很尴尬，但同时也好象明白了什么，于是更加努力地工作。

<<决定你一生的26>>

编辑推荐

《决定你一生的26》由时代文艺出版社出版。

<<决定你一生的26>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>