

<<警世通言>>

图书基本信息

书名：<<警世通言>>

13位ISBN编号：9787538731088

10位ISBN编号：7538731083

出版时间：2011-1

出版时间：时代文艺出版社

作者：（明）冯梦龙 编撰

页数：313

字数：384000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

相比于智慧的中国人两千多年的阅读历史，“畅销书”这一概念实在出现得太晚了，至今不到一百年，因为这是现代出版业兴起以后的事情了。

不过，如果我们反观中国古代的图书业，就可以清晰地发现，历朝历代都不乏畅销书的存在，而其中最受欢迎的是通俗小说。

历史总是惊人的相似，无论古今，描绘人生百态、浓缩悲欢离合的小说作品，总是最能打动人心的。明清两代是中国古代小说的繁荣时期，作家爱写，尽管他们经常不愿署上真名；书商爱卖，尽管小说总是不被人重视；读者爱看，尽管当时的书价实在堪称昂贵。

于是，一大批通俗小说应运而生，畅销一时的还真不在少数。

但畅销书往往脆弱，经不起时间的打磨，时过境迁，就销声匿迹了。

只有极少数作品，不仅仅在面世之初就风行海内，而且能够毫不困难地穿越时空，历经数百年而畅销不衰，这就是名著。

所以，名著总是由时间来检验的。

《三国》《水浒》《西游》《红楼》被大家冠以“四大名著”，自然当之无愧。

他们已经畅销了数百年，而且还将永远畅销下去，早已经成为每一个国人必备的精神食粮。

那么，在“四大名著”之外，我们还有数百年长盛不衰的名著吗？

当然有。

我们有《三国演义》之后最好的历史小说——《隋唐演义》，我们有《水浒传》之后最好的英雄传奇小说——《说岳全传》，我们有《西游记》之后最好的神怪小说——《封神演义》；我们有古代最精致的短篇小说集——“三言”“二拍”，我们有古代最经典的“通俗历史教科书”——《东周列国志》，我们有古代最伟大的知识分子讽刺小说——《儒林外史》。

上述这十部中国小说史上的桂冠之作，一并收录在这套《中华十大畅销古典小说》之中，经过中华书局聘请专家精心整理，在此整体推出。

你不必担心语言的陌生，数百年前的作家们说着与你一样的熟悉的“白话”；你也不必忧虑时代的隔阂，数百年前的主人公拥有与你一样的喜怒哀乐；你更不必怀疑阅读时将收获的快乐，数百年来无数的中国人已经享受过与你一样的快乐。

中华书局编辑部2008年12月

<<警世通言>>

内容概要

《警世通言》是我国流传颇广的古典短篇小说集“三言二拍”中的一部。它是明代著名通俗文学家冯梦龙所著“三言”中的第二部。作品表现出来的深刻的思想内涵和高超的艺术技巧。都让人耳目一新，美不胜收。无论在思想上还是艺术上.这部小说集都堪称完美。

<<警世通言>>

作者简介

编者：（明代）冯梦龙

<<警世通言>>

书籍目录

序言

- 第一卷 俞伯牙摔琴谢知音
- 第二卷 庄子休鼓盆成大道
- 第三卷 王安石三难苏学士
- 第四卷 拗相公饮恨半山堂
- 第五卷 吕大郎还金完骨肉
- 第六卷 俞中举题诗遇上皇
- 第七卷 陈可常端阳仙化
- 第八卷 崔待诏生死冤家
- 第九卷 李谪仙醉草吓蛮书
- 第十卷 钱舍人题诗燕子楼
- 第十一卷 苏知县罗衫再合
- 第十二卷 范鳅儿双镜重圆
- 第十三卷 三现身包龙图断冤
- 第十四卷 一窟鬼癞道人除怪
- 第十五卷 金令史美婢酬秀童
- 第十六卷 小夫人金钱赠年少
- 第十七卷 钝秀才一朝交泰
- 第十八卷 老门生三世报恩
- 第十九卷 崔衙内白鹞招彬
- 第二十卷 计押番金鳧产祸
- 第二十一卷 赵太祖千里送京娘
- 第二十二卷 宋小官团圆破毡笠
- 第二十三卷 乐小舍挤生觅偶
- 第二十四卷 玉堂春落难逢夫
- 第二十五卷 桂员外途穷忏悔
- 第二十六卷 唐解元一笑姻缘
- 第二十七卷 假神仙大闹华光庙
- 第二十八卷 白娘子永镇雷峰塔
- 第二十九卷 宿香亭张浩遇莺莺
- 第三十卷 金明池吴清逢爱爱
- 第三十一卷 赵春儿重旺曹家庄
- 第三十二卷 杜十娘怒沉百宝箱
- 第三十三卷 乔彦杰一妾破家
- 第三十四卷 王娇鸾百年长恨
- 第三十五卷 况太守断死孩儿
- 第三十六卷 皂角林大王假形
- 第三十七卷 万秀娘仇报山亭儿
- 第三十八卷 蒋淑真刎颈鸳鸯会
- 第三十九卷 福禄寿三星度世
- 第四十卷 旌阳宫铁树镇妖

<<警世通言>>

章节摘录

版权页：古来论交情至厚，莫如管鲍。

管是管夷吾，鲍是鲍叔牙。

他两个同为商贾，得利均分。

时管夷吾多取其利，叔牙不以为贪，知其贫也。

后来管夷吾被囚，叔牙脱之，荐为齐相。

这样朋友才是个真正相知。

这相知有几样名色 恩德相结者，谓之知己；腹心相照者，谓之知心；声气相求者，谓之知音。

总来叫做相知。

今日听在下说一桩俞伯牙的故事。

列位看官们，要听者，洗耳而听；不要听者，各随尊便。

正是：知音说与知音听，不是知音不与谈。

话说春秋战国时，有一名公，姓俞名瑞，字伯牙，楚国郢都人氏，即今湖广荆州府之地也。

那俞伯牙身虽楚人，官星却落于晋国，仕至上大夫之位，因奉晋主之命，来楚国修聘。

伯牙讨这个差使，一来是个大才，不辱君命；二来就便省视乡里，一举两得。

当时从陆路至于郢都，朝见了楚王，致了晋主之命。

楚王设宴款待，十分相敬。

那郢都乃是桑梓之地，少不得去看一看坟墓，会一会亲友。

然虽如此，各事其主，君命在身，不敢迟留。

公事已毕，拜辞楚王。

楚王赠以黄金彩缎、高车驷马。

伯牙离楚一十二年，思想故国江山之胜，欲得恣情观览，要打从水路大宽转回，乃假奏楚王道：“

臣不幸有犬马之疾，不胜车马驰骤，乞假臣舟楫，以便医药。

”楚王准奏，命水师拨大船二只，一正一副。

正船单坐晋国来使，副船安顿仆从行李，都是兰橈画桨，锦帐高帆，甚是齐整。

群臣直送至江头而别。

<<警世通言>>

媒体关注与评论

叙野史尽真乎?曰：不必也。

尽贗乎?曰：不必也。

然则去其贗而存其真乎?曰：不必也。

《六经》《语》《孟》，谭者纷如，归于令人为忠臣、为孝子、为贤牧、为良友、为义夫、为节妇、为树德之士、为积善之家，如是而已矣。

经书著其理，史传达其事，其揆一也。

理著而世不皆切磋之彦，事述而世不皆博雅之儒。

于是乎村夫稚子、里妇估儿，以甲是乙非为喜怒，以前因后果为劝惩，以道听途说为学问，而通俗演义一种遂足以佐经书史传之穷。

而或者曰：“村醪市脯，不入宾筵，乌用是齐东娓娓者为？”呜呼！大人子虚，曲终奏雅，顾其旨何如耳！人不必有其事，事不必丽其人。

其真者可以补金匱石室之遗，而贗者亦必有一番激扬劝诱、悲歌感慨之意。

事真而理不贗，即事贗而理亦真，不害于风化，不谬于圣贤，不戾于诗书经史。

若此者，其可废乎？里中儿代庖而创其指，不呼痛，或怪之，曰：“吾顷从玄妙观听说《三国志》来，关云长刮骨疗毒，且谈笑自若，我何痛为？”夫能使里中儿顿有刮骨疗毒之勇，推此说孝而孝，说忠而忠，说节义而节义，触性性通，导情情出。

视彼切磋之彦，貌而不情；博雅之儒，文而丧质。

所得竟未知孰贗而孰真也。

陇西君，海内畸士，与余相遇于栖霞山房。

倾盖莫逆，各叙旅况。

因出其新刻数卷佐酒，且曰：“尚未成书，子盍先为我命名？”余阅之，大抵如僧家因果说法度世之语，譬如村醪市脯，所济者众。

遂名之曰《警世通言》而从臾其成。

时天启甲子晦月豫章无碍居士题

<<警世通言>>

编辑推荐

《警世通言》：中华民族有辉煌灿烂的古代文化，浩如烟海的历代名著，就是中国古代文化遗产的重要组成部分。

这些著述为中华民族的成长提供了丰富的营养。

国学集草丛书从多角度、多侧面展现出中国传统文化的精髓，是您了解国学典籍的最佳选择。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>