

<<小王子>>

图书基本信息

书名：<<小王子>>

13位ISBN编号：9787538730586

10位ISBN编号：7538730583

出版时间：2010年7月1日

出版时间：时代文艺出版社

作者：安东·圣埃克苏佩里

页数：237

译者：王之光

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

未曾尘封的爱与责任 110年前的6月29日，当婴儿的啼哭声划过法国里昂的苍穹的时候，没有人会想到这个平凡的孩子将会留给世界一个经久不衰的传奇。

他的那个关于爱与责任的童话感动了几代人，他就是圣埃克苏佩里。

圣埃克苏佩里首先是一名飞行员，他利用飞机将邮件邮递到高山和沙漠中。

他也是一位民族英雄，面对满目疮痍的国家他义无反顾地和战友奔赴在战争的最前线。

但是他更是一名有着传奇人生的纯粹作家。

他的作品不多，但是每一部都有着一种惊心动魄的力量，因为这些作品是他一生的思想写照和行动记录，他的人生价值也在这些作品中得到了最全面的诠释。

尤其是像《小王子》这样的精华经过岁月的提炼呈现给我们的时候，我们似乎能够感同身受的体会到作者的责任与爱。

1944年圣埃克苏佩里在执行任务中失踪，他离开地悄无声息。

但是却留给我们一个阅读率仅次于“圣经”的《小王子》。

这个童话不长，却融进了重要的人生意义，让童年时代读过它的人在年老时回味起来可以品味出更多的人生韵味。

如今，圣埃克苏佩里已经110岁了。

如果他还在世，他一定会是幸福的。

因为他用自己的笔尖教会了许多人包括那些忘记了自己曾经是小孩子的大人更多有关生命的意义。

那些在岁月里沉淀出的精华更像是一首诗，吟唱时会流露出经久不衰的感人情愫。

因此，我们不能不承认，《小王子》是一个传奇。

读过这个童话的人无一例外的被那个小人儿感动着。

从他嘴里诉说出的那些带着一丝哀愁但却又甜甜淡淡的话，像是在努力帮助每一个已经长大了的大人回忆起童年时代的天真。

就像小王子离开玫瑰时说：我太年轻，以至于不知道怎样去爱。

就这样一句简单的话，却告诉我们一个很重要的真理：年轻的时候如果不好好去爱，等到老去的时候就一定会因为曾经的轻狂而感到后悔。

假如小王子知道如何去爱，也许他就不需要最后用生命去实践爱。

假如圣埃克苏佩里和康苏罗知道如何去爱，那么他们的婚姻生活也许一直会像在尼斯的时光一样，惬意而且悠闲。

假如我们都懂得如何去爱，那么那些情歌里哀婉的旋律就会少了许多悲戚。

很多人在读到小王子的结局时都会忍不住红了眼眶吧。

甚至还会憎恶那条夺走小王子生命的蛇。

其实在《小王子》这个故事里，蛇是参透了生命的意义，它是带着小王子离开了痛苦。

也许，我们可以换另一个角度去思考，小王子没有死，他来到地球是带着一种传递爱与责任的使命。

所以，当我们怀念小王子的时候仰望一下星空中的星星，就会发现小王子在微笑。

2010年6月29日，是作者圣埃克苏佩里诞辰110周年纪念日，为了怀念这位早逝的大师，我们特别推出了这个典藏纪念版。

正文部分，本书采用了1943年《小王子》首次出版时的原版插画，这些插画完全出自作者之手，没有经过任何的再加工，让读者通过这些原本的手绘图感受到作者倾注在其中的思想。

2004年，法国为了纪念1964年《小王子》首次在日本出版，公开了约70幅作者原创、但最终未被出版的手稿插图。

在创作《小王子》的过程中，作者留下了不少的创作手稿，部分被作者赠送给他的朋友、部分已经在漫长的历史中遗失，这些手稿插图最终散落在世界各地，成为个人或博物馆的珍藏。

我们怀着深深的崇敬之心将其中的63幅手稿图整理、翻译出来，首次在中国公开展示，并对每一幅图进行了详细的解读。

从这些图片中我们不仅能够看到小王子形象的设计过程、绘图设计被反复修改的痕迹，还能够看到作

## <<小王子>>

者已经设计成型，但最后被弃用的情节和图片。

当我们翻阅这些手稿图时，作者就像坐在我们身边，轻声的向我们诉说着那个战火纷飞但又充满着爱与希望的年代，走进“小王子”真实的内心世界。

此外，本书后附有作者圣埃克苏佩里的生平简介，让读者能够更加深入的了解这位传奇的作家兼飞行员。

书后还附有《小王子》英文版、法文版原文，供每一位喜欢《小王子》的读者学习、参考。

当你打开这本书的时候，请了解，《小王子》并不是一本只写给孩子看的童话书，而是写给我们每个人的书，书中写的是关于我们每个生命的寓言。

最后，如果你是一个大人，读到《小王子》时请记住若干年前自己曾经是一个小孩子；如果你还是一个孩子，读到《小王子》时请在若干年后不要忘记自己曾经是一个小孩子。

## <<小王子>>

### 内容概要

安东·圣埃克苏佩里（1900~1944），出生在法国里昂。

他是法国第一代飞行员，和战友一起开辟从非洲到拉美的国际航线，参加过两次世界大战。

他还是法国著名的作家，创作的主要作品有《南线邮航》（1928年）、《夜航》（1931年）、《风沙星辰》（1939年）、《空中飞行员》（1942年）、《小王子》（1943年）等。

其中小王子的影响力最大，被称为是仅次于《圣经》的经典读物。

## <<小王子>>

### 作者简介

安东·圣埃克苏佩里（1900~1944），出生在法国里昂。

他是法国第一代飞行员，和战友一起开辟从非洲到拉美的国际航线，参加过两次世界大战。

他还是法国著名的作家，创作的主要作品有《南线邮航》（1928年）、《夜航》（1931年）、《风沙星辰》（1939年）、《空中飞行员》

## <<小王子>>

### 书籍目录

序言——未曾尘封的爱与责任

《小王子》

附录一：《小王子》63幅尘封手绘插画首次大公开

一：《小王子》成书介绍

二：《小王子》63幅尘封手稿解读

附录二：《小王子》的传奇人生——圣埃克苏佩里小传

附录三：《小王子》英文版

附录四：《小王子》法文版

## &lt;&lt;小王子&gt;&gt;

## 章节摘录

他来到了小行星325、326、327、328、329、330的区域。他随之访问了这几颗星球，想在那里找份工作，学点本领。

第一颗星球上住着一位国王。

国王身穿大红翻领的白鼬皮袍，坐在简陋而威严的宝座上。

“啊，来了一个臣民。

”国王看见小王子，喊了起来。

小王子纳闷：“从来也没有见过我，怎么认识我的呢？”

”他不知道，在那些国王的眼里，世界是非常简单的。

所有的人都是臣民。

“靠近些，让我好好看看你。

”国王对小王子说。

他十分得意，终于成了某个人的国王了。

小王子四下里找座位，可是整个星球被华丽的白鼬皮袍占满了。

于是他就站在那里，疲倦了，便打起哈欠来。

“在国王面前打哈欠是失礼的，”国王对他说，“我不准你打哈欠。

”“我实在忍不住呀，”小王子羞愧地说道，“我长途跋涉，没有睡过觉……”

“那好吧，”国王说，“我命令你打哈欠。

已经好些年没看见人打哈欠了。

对我来说，打哈欠倒是珍品啊。来吧，再打个哈欠！这是命令。

”“这倒叫我惶恐不安……我打不出来了……”小王子红着脸说。

“嗯！

嗯！

”国王回答道，“那我……我命令你打一下哈欠，一下……”他嘟囔着，显得有点恼火。

国王主要是想要自己的权威得到尊重罢了。

他不能容忍违令的。

他是一位专制君主。

可是，他太善良了，下达的命令通情达理。

“如果我下令，”他过去也常常这么打比方，“让一位将军变成海鸟，而将军不从，那不是将军的过错，而是我的过错。

”“我可以坐下吗？”

”小王子腼腆地问道。

“我命令你坐下。

”国王回答，一边庄重地把白鼬皮袍下摆拉回了一点。

可小王子惊呆了。

行星这么小，国王能统治什么呢？”

“陛下，”他对国王说，“我能问您一个问题吗？”

”“我命令你问我。

”国王赶紧说道。

“陛下……您统治什么呢？”

”“统治整个天下呀。

”国王简明扼要地回答。

## <<小王子>>

“统治整个天下？”

“国王郑重其事地指着他的行星和其他的行星，以及所有的星星。

“统治这一切？”

“小王子问。

“统治这一切。”

“国王回答。

原来他不仅是专制君主，而且是万能的君主。

“那星星都听您的吗？”

“当然！”

“国王对他说，‘立即听命。

我不能容忍目无纪律的。

“这样的权力令小王子赞叹不已。

如果自己掌握了它，那他同一天就不只是看到四十四次日落了，而可以看到七十二次，甚至一百次，或是两百次日落，连椅子也不必挪动的！”

他想起了那被自己遗弃的小星球，心里有点忧伤，便鼓起勇气求国王开恩：“我想看日

落……拜托……命令太阳落山吧……”国王说道：“如果我命一个将军像蝴蝶那样在花间翻飞，命他写悲剧剧本或者变海鸟，而将军抗旨不遵，是他错还是我错呢？”

“是您的错。”

“小王子坚定地说。

“千真万确，要求人家做的，应该是他们力所能及的。

“国王接着说，‘权威首先建立在理性的基础上。

如果命你的老百姓去投海，他们就起来闹革命了。

我的命令是合理的，所以我有权要求唯命是从。

“那我要求日落呢？”

“小王子提醒道，一旦提出问题，他是不会忘记的。

“日落嘛，会看到的。

我会要求太阳落山的，从我的统治经验来看，得等到条件具备。

“要等到什么时候呢？”

“小王子问道。

“嗯！”

“嗯！”

“国王首先查了厚厚的日历，回答道，‘嗯！”

“嗯！”

日落大概……大概……在今晚七时四十分！”

你会看到人家都听我的。

“小王子打起了哈欠，很遗憾没有看到日落，而且他早已有点厌烦了：“我在这儿再没有什么可做的了，”他对国王说，“我又要走了。”

“别走，”有了臣民十分得意的国王回答道，“别走。

我封你当大臣。

“什么大臣？”

“嗯……司法大臣！”

“可是，这儿没人可以审判啊！”

“这个我倒不是很清楚，”国王说道，“我还没有巡视过我的王国呢。

我上年纪了，我的星球又没有放马车的地方，而且走路很累人。

“噢！”

我可看过了。



## <<小王子>>

”小王子说道，并探身朝星球的另一侧看了看。

那边也没有人……”那就审判你自己呀！

”国王回答说，”这可是最困难的了。

审判自己要比审判别人难得多啊！

要是能审判好自己，你就是真正的圣人。

””我嘛，”小王子说，”无论何地都可以审判自己。

不需要住在这里的。

””嗯！

嗯！

”国王说，”我断定，我的星球某处有一只老耗子。

夜里，我听见它的声音。

你可以审判它，时不时地处以死刑。

因此它的性命取决于你的判决。

不过，你要有所节制，每次判刑后都要特赦。

只有这一只耗子嘛。

””可是，”小王子回答道，”我不愿判死刑，我断定我还是该走。

””不行。

”国王说。

但是，小王子虽准备完毕，却不想伤害老国王：”如果陛下想要自己的命令得到执行，可以给我下一道合理的旨意。

比如说，可以命我一分钟之内必须离开。

我觉得条件具备了……”国王也不答话。

起初，小王子有些犹疑不决，随后一声叹息，就离开了。

”我封你当大使。

”国王赶忙喊道。

他一副权威的样子。

”大人真奇怪。

”小王子在旅途上自言自语地说。

……

## <<小王子>>

### 编辑推荐

纪念作者诞辰110周年，63幅作者原绘手稿首次公开，中英法三语彩色典藏纪念版！

！

开启尘封67年的怀念走进你与《小王子》共同拥有的回忆！

2004年，法国公开了63幅极其珍贵的《小王子》作者手绘插画，这些插画从世界各地十多个国家收集而来，真实地再现了《小王子》全部的创作过程。

即使你已经无数次翻阅过《小王子》，也一定会被这些手稿插画所震撼，它展示给我们的是《小王子》背后一个真实而伟大的灵魂，就让我们在本书的引导下，一同进入那段所有《小王子》迷与作者圣埃克苏佩里共同拥有的回忆中去。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>