

<<有尊严地活着>>

图书基本信息

书名：<<有尊严地活着>>

13位ISBN编号：9787538730289

10位ISBN编号：7538730281

出版时间：2011-1

出版时间：时代文艺

作者：洪池

页数：541

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;有尊严地活着&gt;&gt;

## 前言

序：心灵的那片景致 陈忠实 去年夏天，长春时代文艺出版社的编辑朋友李天卿打来电话，他在电话里说，有一位来自黑龙江省密山的诗人朋友正好在西安讲学，想在方便的时候来看望我。因为与天卿这位小朋友的交情很深厚，所以我当时就答应了。

就在通过电话这一天的中午，这位来自东北边城的诗人——李国霜，真的如约而至了。

人和人的相识、相交真的很奇妙。

一位很好的朋友把他很好的朋友推荐给你的时候，你一定会觉得这位被推荐的朋友会是你应该交往一番的，的确如此。

因为是初次见面，彼此都感觉有些生疏，交流的话题不是很长，谈话的内容也不是很多。

虽然时间很短，但还是能看得出来，这确是一位真诚而又质朴的朋友。

国霜在临走的时候给我留下了两篇文章，一篇是《站在西安遥望大唐》，一篇是《走向敦煌》。

由于我多年居住在西安，对这座有着五千年文化积淀的城市感情深厚，因此对国霜的这篇《站在西安遥望大唐》很感兴趣。

当我把这篇文章全部读完，感到国霜不仅是一位诗人，有着很强的文学功底，他还是一位学者，有着很深的文化底蕴与渊博的学识。

他是用一种文化的眼光来看待西安这座城市的，目光穿越了一千多年，直接定格在大唐王朝的国度——长安。

从唐王朝的政治、经济、宗教、文化一直写到灿烂无比的唐诗，实在值得一读。

“苍然雄奇的古都，涌现出了多少名垂史册的人物？”

从封建帝王到诗人学者，无一不留下了他们清晰的足迹。

追溯历史，有周文王、周武王建立丰京、镐京的辉煌往事，有秦始皇统一六国、统一文字的赫赫武功，有鸿门宴上楚霸王项羽和汉高祖刘邦的剑拔弩张，有唐太宗李世民征南驰北绝尘而去的六骏英姿；饮酒赋诗，有李白、杜甫、白居易、李商隐等穿越时空绝响古今的名言佳句；练习书法，有欧阳询、褚遂良、颜真卿、柳公权等凌空挥毫的绝代墨迹；欣赏绘画，有阎立德、阎立本、吴道子等的丹青妙笔；救死扶伤，有孙思邈精湛的医术；从长安到大漠，从西域到大唐，黄尘飞扬的古道上，跋涉着两度出使的张骞，摇荡着万里朝圣的玄奘，行走着出嫁吐蕃的文成公主，响彻着昭君出塞幽怨的琵琶，缭绕着文姬归汉悲怆的胡笳……” “也许，在我们每个人的心底，都藏着一个小小的唐朝，一个被诗歌照彻的唐朝。

” “站在西安，遥望大唐，不仅使我泪落潸然。

尽管今天的西安已经不再是曾经的长安了，可她毕竟为我们保留着那么多美好的记忆。

一座古老的城市，铭刻着一个伟大的王朝。

这里有着诗人们一生都做不完的梦，写不完的诗。

每一首诗里都泼洒着李白的酒，流淌着杜甫的泪，凝结着杜牧的哀愁，闪烁着李商隐的凄美。

走马长安，叮铛入耳的音韵，为我们留下了永远的思念，永远的追忆，永远的怀想。

”——这就是一个诗人对西安的感受。

后来，国霜把他由时代文艺出版社出版的这部散文集——《有尊严地活着》的全部书稿都邮了过来，待我将这些文章一一看过，心中甚感亲切，还真有了一种为它写上一点儿东西的冲动。

通过这些文章，很容易发现国霜是一个性情中人，把活出真性情看成是人生的最大成功，把内在精神价值的追求作为人生价值的最高标准，对人类优秀精神文化的拥抱作为基本的生活方式。

如他在《平凡生命里的感动》写的那样：“是的，流逝的时光和往复的岁月可以漂白我们的青丝，可以改变我们的容颜，却无法夺去我们的爱和追求。

我们的童年，是在我们明白终将死去的那一天丢失的；我们的年龄，是在我们不能再爱的那一天衰老的；我们的青春，是在我们不再追求的那一天结束的。

我们可以失去童年，但是，我们不能丢失童心，没有了童心的灵魂处处荒草丛生。

我们可以告别青春的强健和美貌，但是，我们不能丧失追求、梦想和爱，没有了追求、梦想和爱的人生不过是无根的漂萍。

<<有尊严地活着>>

谁童心不灭谁就永远纯真，谁爱心不泯谁就永不衰老，谁追求不已谁就青春常在。

” 读着国霜精美的文集，你会感到内心的平和与心灵的充实，在品读他美妙词语的同时，有一种清风浴目明月抒怀的感觉。

我相信这是一本对读者有价值的书，更相信读者的欣赏品味。

## <<有尊严地活着>>

### 内容概要

不管是今天的穷人，或明天的富人，抑或永远的穷人，我的价值取向是：做一个真诚的人，有一颗善良的心，活出人的尊严。

一颗高贵的灵魂，总会超越于现实之外，于精神的世界里去寻求一种更高贵的存在。

<<有尊严地活着>>

书籍目录

序：心灵的那片景致陈忠实/001第一辑：寻根与漂泊不乱的乡愁/003翱翔在宿命里的鸟/006幸福的感觉/009平凡生命里的感动/015流金岁月里的寻觅/019我的梦里西湖/028一切归零/036蓝色的幽思——写在那个走失的夜晚/040阳光雪原上的笛声——近读海明的《雁叫青天》/048花开的声音——读江南紫衣的诗集《美丽的绽放》/054浩渺时空下的迷茫与思索/062永恒的瞬间/075第二辑：活出人的尊严灵魂中到底该装点什么/091我们最需要什么？/095有尊严地活着/103你的尊严在哪里？/114爱的尊严/120爱与被爱面样重要/124你的选择标准/126四月的思念/131今生有爱/142站在西安遥望大唐/159走向敦煌/178第三辑：生命的守望’从天才到疯子/203散文的宽度与容量/210诗的本质/216小说的魅力/226人文的色彩/234你是一个宇宙/247寂静的庭院——解读博尔赫斯的诗/263站在天堂的门口审视人世的苍茫——寂寞孤独的卡夫卡/276爱琴海不息的涛声——写给永远的荷马/288胡笳声声都是泪/304风华永在的唐诗与宋词/325第四辑：精神的栖息嵌进生命的哲学——写给任廷升的信/357璀璨的灵光/402用思想照亮我们的教育/406与书相伴的人生/409一个读书人的视界/425艺术，自然与生命的高贵/430灿烂的思想/436智慧的光芒/456佛光普照的尘世/483与智慧相伴的吟咏与无畏——尼采给了我们什么？/508

## &lt;&lt;有尊严地活着&gt;&gt;

## 章节摘录

小的时候，我的头脑里总是装满了稀奇古怪的幻想。想象着自己是一只会飞的鸟，有着一双搏击风雨翱翔蓝天的翅膀，有着一身五彩缤纷的羽毛，用最美的姿势去亲近天空。

像梦一样的幻想，就这样深深地根植在了我童年的记忆里。

也许，每个人都有属于自己最美的梦想，这么美的梦想一定是在童年孕育的。

自从有了这个美好的梦想，我的童年也就有了最清晰的见证。

实现这一梦想的时刻，我依然清晰地记得。

——那是在一个狂风暴雨刚刚结束的早晨。

一只神奇无比的鸟，轻轻地，如一张薄薄的纸片，无声地跌落在我家毡房的门口。

“格勒，你看，有一只鸟……”当阿妈喊着我的乳名的时候，我已经悄悄地朝它走去。它明显地看到了此时的我——一个和它完全不同的物种。

它闪烁着碧绿、明亮而又深邃的眼睛，清澈的目光里没有一丝的恐惧，有的只是一种无法言语的真诚与熟悉。

我把它疼爱地捧在掌心，像捧着无比珍贵的梦。

它油亮的红褐色的羽毛，在雨后阳光的照耀下闪烁着迷人的光泽。

它的体形只是比我家曾经养过的鸽子稍大一些。

它真的太美了！

我从没见过如此美丽的鸟，美得像梦一般无法形容，浑身上下散发着灵性。

我问过阿爸和阿妈，他们都不知道它的名字，只知道它是鹰的一种。

阿妈很神秘地对我说：“这是长生天派来的信使，是你宿命里的鸟，长大后你就是这只远走高飞的鸟，毡房是留不住你的。

”我反问阿妈：“什么能留住我？”

”阿妈微笑着，好像是藏着一丝淡淡的忧伤似的对我说：“天空。

”当时的我，听不懂阿妈的意思，也没有心思琢磨阿妈的话，只顾这只鸟了。

它受伤了，断了一条腿，翅膀也撕裂了，流淌着鲜红的血。

阿爸拿来一些说不清是什么东西磨成的黑乎乎的蒙药沫，敷在了它折断的腿和受伤的翅膀上，阿妈把洁白的哈达扯成细条，认真地给它包扎，还把几粒准备播种的黄瓜籽塞在它的嘴里，给它喂水，直到看着它把瓜籽咽下。

此后的几天，阿爸打来了一只山鸡和几只野兔，阿妈把它们身上最好的肉切成小块交给了我。

我每天都精心地照料着它，给它换水，给它喂肉，给它清洗漂亮的羽毛。

每次见到我时，它都特别地兴奋，特别地亲近，仿佛见到了久别重逢的亲人或朋友。

没过多久，这只神奇的鸟奇迹般地康复了。

记得那是一个晴朗的早晨，湛蓝的天空连一片云、一缕风都没有。

它展开了油亮的红褐色金光闪烁的翅膀，高高地飞了起来，在毡房的上空盘旋着，然后慢慢地飞走了，回到了属于它的天空。

天空上时常会传来它凄唳辽远的叫声，毡房前时常能看到它矫健迅捷的身姿，可是，它却从来没有落下来过。

我的童年的梦，也就这样陪伴着它翱翔的翅膀一同去了远方……直到上大学后，我才知道它的名字叫“油隼”，是一种非常出色的小型猛禽。

，知道了它的名字的那一刻，我也就理解了阿妈的忧伤和她所说的“天空”的意思了。

这一切似乎是注定的，我真的成了那只翱翔在宿命里的鸟，远离了毡房，远离了家乡，奋飞在茫茫的人世上。

是的，有童年的地方，就有纯洁的梦想。

为了留住这纯洁的梦想，我选择了写那些分行的文字——诗！

因为我觉得，童年的梦是纯洁的，诗人的梦是美好的。

<<有尊严地活着>>

童年是梦的开始，诗是梦的家园，只要有诗人的地方，就有美丽的梦想。

鸟儿必定要匆忙在宿命的天空里，用飞翔去靠近天国；诗人必定要穿越在人世的风雨中，用梦想和灵魂去接触上帝。

也许，我注定成不了诗人。

这又有什么呢？

我毕竟在用我的诗保留着我的梦。

P006-007

## <<有尊严地活着>>

### 媒体关注与评论

用这样的文字展开的世界，远比我们用眼睛看到的世界更加广阔浩渺，更加震撼心灵，用生命与灵魂铸就的文章，一定会散发出永恒的芬芳与魅力。

——著名作家蒋子龙 从遥远的故乡大漠到人生坎坷的长路，从纷飞的岁月过往到人生不息的叩问，从隽永的诗歌到深刻的思想，从哲学到教育，从文化到精神，从智慧到信仰，无不闪烁着才华与激情。

——北京大学教授 谭春亮 美妙的诗行，灿烂的文字，深邃的思想，历览古今中外的学识，读如此奇妙的文字，如春风扑面，如明月当空。

这是一种形而上的关怀，一种精神的丰富，一种灵魂的丰盈。

——南开大学教授，博士生导师 苏建黎 钱钟书说：目光放远，万事皆悲。

当我读到这本《有尊严地活着》的时候，我才真正懂得了这八个字的意义。

如果文字也有风骨的话，我想洪池文字的风骨应该就是悲而不凄，哀而不伤；如果文字也有品格的话，我想洪池文字的品格应该就是丰盈、深邃、忧郁、高贵。

——北京师范大学教授 蓝岛



<<有尊严地活着>>

编辑推荐

钱钟书说：目光放远，万事皆悲。  
当你读到这本《有尊严地活着》的时候，你会真正懂得了这八个字的意义。  
如果文字也有风骨的话，我想洪池文字的风骨应该就是悲而不凄，哀而不伤；如果文字也有品格的话，我想洪池文字的品格应该就是丰盈、深邃、忧郁、高贵。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>