

<<新实力华语作家作品十年选>>

图书基本信息

书名：<<新实力华语作家作品十年选>>

13位ISBN编号：9787538729559

10位ISBN编号：7538729550

出版时间：2010-3

出版时间：时代文艺出版社

作者：王小王

页数：431

字数：565000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新实力华语作家作品十年选>>

### 内容概要

《新实力华语作家作品十年选：掌心里的风》让青年读者阅读更轻松，更愉悦。

70后、80后作家的生活和语言，无疑最贴近青年读者。

在文学意义上，它们致力于青年读者普遍关注的问题：爱情卷，《水妖的声音》；城市卷，《看不到尽头》；农村卷，《掌心里的风》；自我卷，《杀死柏拉图》。

在爱情卷《水妖的声音》中，获得鲁迅文学奖的鲁敏的作品《风月剪》，其叙事效果，完全能够超越王家卫的电影《花样年华》的叙事效果，读来令人拍案叫绝。

庄重文文学奖给予鲁敏的获奖评语是：在她的东坝系列小说中，她对人性之善、对一种温暖诚挚的生活作出了大胆的、颇具说服力的书写，而在《取景器》、《博情书》等另一系列小说中，她对喧嚣浮世中的幽微经验和零散的、难以确认的价值，作了富于想象力的表达。

<<新实力华语作家作品十年选>>

书籍目录

001 胭脂  
册 林苑中122 悲江  
容237 春雪  
张学东301 人&#8226;狗&#8226;狼  
子跑成裙  
风 周末338 白莲浦  
郭海燕422 任性的选择 (代后记)

界愚025 失败之书  
李凤群202 地软  
一个人张灯结彩  
俞胜307 巧玲珑夜鬼张横  
陈旭红373 返乡  
李浩044 刹那记  
田耳280 水缸里的月亮  
盛慧292 跪乳时期的羊  
李约热100 溺水手  
温亚军229 挂在月光中的铜汤瓶 了一  
刘玉栋329 裤  
徐东393 掌心里的  
李浩 ■ 黄土路

## &lt;&lt;新实力华语作家作品十年选&gt;&gt;

## 章节摘录

胭脂 异愚 异愚，1970年出生，1999年开始小说创作。部分作品入选各选刊及各年度选本；部分作品被改编成影视剧并译介到国外。曾出版长篇小说《碎日》，中篇小说集《站在到处是人的地方》《罗曼史》等。现居浙江嘉兴。

胭脂回家的第三天嫁给了宝生。

婚礼在他们的铺子里举行。

没有大花轿，没有证婚人。

这是一场迟来的婚礼，到场的除了街坊就是边上几家铺子里的掌柜。

宝生从百福楼饭庄里叫来两桌酒席。

可壶中的酒还没喝完，街坊与掌柜们一个个起身告辞。

他们站在铺子门口又一次拱手作揖，祝新人白头偕老、早生贵子。

宝生有点尴尬，摘下呢制礼帽一再挽留，还早，还那么多菜呢。

大家都说不早了，早点歇着吧。

胭脂一言不发，站在新婚丈夫身边平静地看着众人离去，仿佛今晚的新娘不是她，而是另一个与她毫不相关的陌生人。

这让宝生十分难受，他走到桌边，随手拿起半杯酒，想一饮而尽的，却坐下来看着胭脂说，再吃点吧，别浪费了。

胭脂摇了摇头，转身进了洞房。

她坐在梳妆台前，长久地注视着镜子里的自己，伸手慢慢地摘掉耳环、珠花，一样一样仔细地放进首饰盒里，然后抓起梳子开始一下一下地梳头。

她的头发又浓又密，跟烛光下的阴影浑然一体。

宝生忽然出现在镜子里，胭脂一惊，一下停住手里的梳子，一眨不眨地看着镜子里的新婚丈夫。

宝生咧了咧嘴，说，那就早点睡吧。

黑暗中的洞房安静得让人揪心。

两人在被子里一动不动地躺了很久，宝生才犹豫不决地翻身上去。

胭脂在这个过程中还是那样平静。

她温和地顺应着丈夫，就像一条随波逐流的小船，眼睛盯着漆黑的房顶。

这一夜胭脂始终没有入睡。

快到天亮的时候，她忽然搂住熟睡中的宝生，搂得那么紧，恨不得把整个人都嵌进去。

宝生睡意尽消，僵着身体，回应她说，放心，我会好好待你的。

胭脂不说话，习惯地咬着下嘴唇。

三天前，她提着一只紫藤衣箱踏进铺子的那一刻，就是这样咬着下嘴唇，站在宝生面前。

那时已近黄昏，夕阳斜掠过对街的屋檐投在门槛内，那样的暗淡与无力。

宝生正埋头在案板上熨烫一件缎面旗袍，他还以为来的是顾客，微笑着直起身，却在那只紫藤衣箱上一眼认出胭脂来。

宝生举着盛满木炭的熨斗，呆立了好一会儿，扭过头去，看了眼墙上师傅的遗像。

胭脂的父亲穿着长衫马褂，在灰暗的镜框中板着一张瘦脸，就像个严谨的老乡绅。

他曾经是斜塘镇上最出色的裁缝，能把旗袍上的扣子盘出七十二种花式。

这在嘉禾县方圆百里内也是独一无二的。

他毫不保留地把手艺传给了宝生，临死的时候拉过胭脂的手，把铺子连同女儿一起交到这个徒弟手里。

那时候的白泰来已经说不出话来，天气热得都听到街上的石板被咯咯地晒裂，他却冷得在床上裹紧了两条棉被。

他瞪大眼睛盯着女儿的脸，看到的却是妻子在多年前远去的背影。

他的妻子穿着一件碎花旗袍，婷婷袅袅地越走越远，但至死都没在白泰来的思念中消失过。

<<新实力华语作家作品十年选>>

这个酷爱评弹的女人抛夫弃女，此刻正跟随一名说书艺人四海漂泊，靠卖艺为生。

葬礼之后，宝生找出师傅的一件短袖绸衫，改了改穿在自己身上。

天是那样热，他穿着绸衫却仍像个学徒，还是一大早起来就打扫铺子，打烊时清理案板。

宝生在肚子里盘算了好几天，才在晚饭时忽然对胭脂说，没个帮手真的不成。

他不敢看着胭脂的眼睛，只低着头对着碗里的白米饭，说等成了婚，他就去物色个徒弟来。

宝生说，最好是跟过人的，一人秋，活就该忙了。

## &lt;&lt;新实力华语作家作品十年选&gt;&gt;

## 编辑推荐

由《作家》杂志牵头，由《人民文学》《收获》等十家顶级文学期刊青年编辑联合编选的“华语新实力作家作品十年选”系列图书由时代文艺出版社编辑出版。

该系列丛书共有四本：《杀死柏拉图》《掌心里的风》《看不到尽头》《水妖的声音》，这套丛书是对新世纪以来国内涌现的文学新生力量的代表之作的首次权威盘点。

该系列图书有以下特点：**新实力**：集中推选70后新实力作家，如徐则臣、鲁敏、金仁顺、田耳、李浩、路内、王棵、李红旗、海飞、张惠文、黄土路、陈家桥、李约热、于晓威、魏微、苏瓷瓷、映川、晓航、黄咏梅、陆离等著名新实力作家的代表作品，80后新实力作家、畅销书作家张悦然、笛安等亦有作品入选。

这批新实力作家，是文坛的新生势力和中坚力量。

一些文学大奖（如鲁迅文学奖、春天文学奖等）的获得，足以证明，他们即将成为中国文坛的旗手，引领中国文坛的潮流。

参与编选的部分青年编辑，本身也是优秀作家，获得过如鲁迅文学奖等文学大奖。

**权威**：十大顶级文学期刊（《人民文学》《芳草》《收获》《长城》《花城》《红豆》《西湖》《山花》《作家》《十月》）青年新锐编辑联合选编。

所选中短篇小说，不限于以上十家顶级文学期刊，囊括了国内以及港澳台和新加坡地区的优秀华语小说。

**经典**：该系列丛书虽然是当下作品，但是，注重经典性，所选中短篇小说，均为2000~2009年各大文学奖项获得者代表之作。

比如：上海文学奖，庄重文文学奖，香港艺术发展奖，台湾联合文学小说奖，鲁迅文学奖，新世纪全球华文青年文学奖，春天文学奖，华语文学传媒大奖，新加坡大专文学奖……**独家**：首次十大文学顶级期刊编辑联合选编，首次联合选编新实力作家优秀作品。

“华语新实力作家作品十年选”系列，以“彰显十家名刊新锐编辑的文学主张”为纲，以“展现近百位新实力作家的小说理想”为领，联推联选。

“华语新实力作家作品十年选”系列的作者和选编者都是文学阵营中即将占领主流的新生势力，有着坚实基础、深厚素养和长久潜力。

他们是文学与时代的双重中坚，他们逐渐强大起来，成为新一轮引领文学潮流的人。

青年人读什么？

如今这尴尬的文学市场，难以回答这个问题。

这次权威盘点，给青年读者带来了福音。

现在市场上流行的文学作品，比起西方很多国家和地区的文化作品落后至少200年。

在市场上畅销的很多小说，难以称得上文学作品。

而大多数文学作品，要么枯燥乏味，要么艰涩窒闷，窒息了青年读者对文学的喜好，青年的文学阅读需求得不到满足。

一些文学爱好者常常通过零散地买各种文学期刊来满足自己对文学作品的阅读需求，很少人能够做到从那么多文学期刊中遴选出满足自己阅读需求的文学作品。

而这次盘点，集结了不限于参选的十家期刊已经发表过的、经受读者检验的优秀作品，具有极高的收藏价值。

这套中短篇小说集，让青年读者阅读更轻松，更愉悦。

70后、80后作家的生活和语言，无疑最贴近青年读者。

在文学意义上，它们致力于青年读者普遍关注的问题：爱情卷，《水妖的声音》；城市卷，《看不到尽头》；农村卷，《掌心里的风》；自我卷，《杀死柏拉图》。

在爱情卷《水妖的声音》中，获得鲁迅文学奖的鲁敏的作品《风月剪》，其叙事效果，完全能够超越王家卫的电影《花样年华》的叙事效果，读来令人拍案叫绝。

庄重文文学奖给予鲁敏的获奖评语是：在她的东坝系列小说中，她对人性之善、对一种温暖诚挚的生活作出了大胆的、颇具说服力的书写，而在《取景器》、《博情书》等另一系列小说中，她对喧嚣浮

<<新实力华语作家作品十年选>>

世中的幽微经验和零散的、难以确认的价值，作了富于想象力的表达。

这套名篇荟萃的小说选本，是青年读者提高文学修养，提高阅读品位，丰富内涵，实现悦读的最佳读本，也是青年朋友相互馈赠的最好礼物。

附：该系列丛书每一卷中的经典名篇 《杀死柏拉图》：晓航《送你一棵凤凰树》、葛亮《谜鸦》、映川《我困了，我醒了》、徐则臣《跑步穿过中关村》、苏瓷瓷《杀死柏拉图》、王威廉《非法入住》、黄咏梅《负一层》、陆离《有什么不能说的》。

《掌心里的风》：李凤群《悲江》、李浩《失败之书》、李约热《巡逻记》、张楚《刹那记》、林苑中《溺水手册》、周瑾《返乡》、田耳《一个人张灯结彩》、盛慧《水缸里的月亮》。

《水妖的声音》：笛安《莉莉》、张悦然《吉诺的跳马》、走走《女心》、金仁顺《桃花》、弋舟《黄金》、朱文颖《成人礼》、鲁敏《风月剪》、于晓威《L形转弯》、魏微《在旅途》、乔叶《像天堂在放小小的焰火》。

《看不到尽头》：黄土路《谁在深夜戴着墨镜》、权聆《夜驰白马》、张惠雯《徭役场》、路内《四十乌鸦鏖战记》、王棵《看不到尽头》、陈家桥《猫扑脸》、李红旗《妻子们为什么如此忧伤》、海飞《干掉杜民》。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>