第一图书网, tushu007.com

<<徐志摩散文名篇>>

图书基本信息

书名：<<徐志摩散文名篇>>

13位ISBN编号：9787538728293

10位ISBN编号：7538728295

出版时间：2010-1

出版时间：时代文艺出版社

作者：徐志摩

页数：236

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

作为一个唯美主义的诗人和作家，徐志摩一直刻意追求的散文的独特韵味。
他善于运用多种修辞技巧来宣泄情感，营造意境，增强散文的艺术表现力。
本书收录了徐志摩先生的散文作品，包括：《康桥西野暮色》、《翡冷翠山居闲话》、《北戴河海滨的幻想》、《印度洋上的秋思》等，这些作品既注重审美欣赏，也顾及历史文献价值，有助于文学爱好者的鉴赏和研究者寻根溯源。

<<徐志摩散文名篇>>

作者简介

徐志摩（1897—1931），现代诗人、散文家。
名章序，笔名南湖、云中鹤等。
浙江海宁人。

徐志摩的早期作品集中表现了对理想和爱情的追求、对个性解放的追求以及对黑暗现实的不满，后期作品表现的多是理想主义被残酷现实轰垮后的怀疑、彷徨和颓废。

徐志摩是一位在中国文坛上曾经活跃一时并有一定影响的作家，他的世界观是没有主导思想的，或者说是个超阶级的“不含党派色彩的诗人”。
他的思想、创作呈现的面貌，发展的趋势，都说明他是个布尔乔亚诗人，资产阶级作家。
他的思想的发展变化，他的创作前后期的不同状况，是和当时社会历史特点关联着的。

徐志摩是中国现代文学史上一个知名度甚高而又很不寻常的人物。
曾有很长一段时间，他甚至被否认在文学史上的地位，而至今他却又是比同每代的作家拥有更多的读者及认同。

<<徐志摩散文名篇>>

书籍目录

康桥西野暮色
海滩上种花
巴黎的鳞爪
翡冷翠山居闲话
吸烟与文化
我所知道的康桥
拜伦
罗曼罗兰
达文謇的剪影
济慈的夜莺歌
鹞鹰与芙蓉雀（By w．H．Hudson）
生命的报酬（By Yol Maraini）
从小说讲到大事
天目山中笔记
自剖
再剖
想飞
北戴河海滨的幻想
悼沈叔薇
我的彼得
伤双栝老人
秋
印度洋上的秋思
曼殊斐儿
泰山日出
《诗刊》弁言
谒见哈代的一个下午
丑西湖
泰戈尔
“浓得化不开”
关于女子
爱眉小札·日记
爱眉小札·书信
眉轩琐语
眉，几时到山中做神仙去？

<<徐志摩散文名篇>>

章节摘录

康桥西野暮色　　——我常以为文字无论韵散的圈点并非绝对的必要。
我们口里说笔上写得清利晓畅的时候，段落语气自然分明，何必多添枝叶去加点画。
近来我们崇拜西洋了，非但现代做的文字都要循规道矩，应用“新圈钟”，就是无辜的圣经贤传红楼水浒，也教一班无事忙的先生，支离宰割，这里添了几只钓，那边画上几枝怕人的黑杠！
！
！
真好文字其实没有圈点的必要，就怕那些“科学的”先生们倒有省事的必要。
你们不要骂我守旧，我至少比你们新些。
现在大家喜欢讲新，潮流新的，色彩新的，文艺新的，所以我也只好随波逐流跟着维新。
唯其为要新鲜，所以我胆敢主张一部份的诗文废弃圈点。
这并不是我的创见，自今以后我们多少免不了仰西洋的鼻息。
我想你们应该知道英目的小说家George Choow你们要看过他的名著《Krook Kerith》就知道散文的新定义新趣味新音节。
还有一位爱尔兰人叫James Joyce他在国际文学界的名气恐怕和蓝宁在国际政治界差不多，一样受人崇拜，受人攻击。
他五、六年前出了一部《TLe Portrait of an Artist as Young Men》独创体裁，在散文里开了一个新纪元，恐怕这就是一部不朽的贡献。
他又做了一部书叫《U1ysses》英国美国谁都不肯不敢替他印，后来他自已在巴黎印行。
这部书恐怕非但是今年，也许是这个时期里的一部独一著作。
他书后最后一百页（全书共七百几十页）那真是纯料的“Prose”，象牛酪一样润滑，象教堂里石坛一样光澄，非但大写字母没有，连，。
……?：——；——！
（　　）“　　”等可厌的符号一齐灭迹，也不分章句篇节，只有一大股清丽浩瀚的文章排奡而前，象一大匹百罗披泻，一大卷瀑布倒挂，丝毫不露痕迹，真大手笔！
至于新体诗的废句须大写，废句法点画，更属寻常，用不着引证。
但这都是乘便的饶舌。
下面一首乱词，并非故意不用句读，实在因为没有句读的必要，所以画好了蛇没有添足上去。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com