

<<老舍小说集>>

图书基本信息

书名：<<老舍小说集>>

13位ISBN编号：9787538726954

10位ISBN编号：7538726950

出版时间：2009-5

出版时间：时代文艺出版社

作者：崔钟雷 主编

页数：295

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<老舍小说集>>

### 内容概要

一本好书，如清晨的第一缕阳光，带给我们对未来的无限的希望；如浩瀚大海中的一座灯塔，为我们指引前进的方向。

《励志中国》系列图书蕴涵人生哲理、凝结人生智慧，不仅让您开阔视野，还能让您获得宝贵的知识经验。

愿《励志中国》成为您人生道路上的朋友，帮助您在逆境和荆棘中勇敢前行。

本书精选了老舍的小说名篇，多以城市百姓生活为题材，地方色彩浓郁，语言风格朴实无华。起伏跌宕的情节、个性鲜明的人物、幽默诙谐的笔调，一篇篇小说仿佛徐徐展开的一幅幅浓墨重彩的市井画卷。

让您如同坐在老北京的茶馆里，品一碗香茗，看一世风景。

<<老舍小说集>>

书籍目录

赶集 大悲寺外 马裤先生 微神 开市大吉 柳家大院 抱孙 黑白李 歪毛儿 铁牛和病鸭 眼镜樱海集 老字号 断魂枪 且说屋里 听来的故事 蛤藻集 上任 牺牲 善人火车集 我这一辈子 杀狗

## &lt;&lt;老舍小说集&gt;&gt;

## 章节摘录

《牺牲》是20世纪30年代老舍在青岛创作的短篇小说，后收入《樱海集》。

《牺牲》以老舍自身的生活经历为主线，描写了一个洋博士，从美国哈佛大学毕业，到中国的大学教书，在学校和其他的大学老师发生的一段故事。

作品中，老舍以强烈的义愤，批判男性把女性看做色相消费品的非人观念。

作者以讽刺而幽默的笔调，运用了多种描写方法来塑造毛博士这一典型人物，语言尖刻而饶有趣味。

小说采用了对话形式表现文章的内容主旨，用“我”、老梅、毛博士三人的对话将小说的情节发展表现得淋漓尽致。

这一表现手法也体现了现代小说（特别是写那个年代的社会小说）的内容多反映中外文化的对撞和人们心中彷徨的特点。

言语是奇怪的东西。

拿差别说，几乎每一个人都有些特殊的词汇。

只有某人才用某几个字，用法完全是他自己的；除非你明白这整个的人，你决不能了解这几个字。

我认识毛先生还是三年前的事。

我们俩初次见面的光景，我还记得很清楚，因为我不懂他的话，所以十分注意地听他自己解释，因而附带地也记住了当时的情形。

我不懂他的话，可不是因为他不会说国语。

他的国语就是经国语推行委员会考试也得公公道道的给八十分。

我听得很清楚。

但是不明白，假如他用他自己的话写一篇小说，极精美的印出来，我一定是不明白，除非每句都有他自己的注解。

那正是个晴美的秋天，树叶刚有些黄的；蝴蝶们还和不少的秋花游戏着。

这是那种特别的天气：在屋里吧，作不下工去，外边好象有点什么向你招手；出来吧，也并没有什么一定可作的事：使人觉得工作可惜，不工作也可惜。

我就正这么进退两难，看看窗外的天光，我想飞到那蓝色的空中去；继而一想，飞到那里又干什么呢？

立起来，又坐下，好多次了，正象外边的小蝴蝶那样飞上去又落下来。

秋光把人与蝶都支使得不知怎样好了。

最后，我决定出去看个朋友，仿佛看朋友到底象回事，而可以原谅自己似的。

来到街上，我还没有决定去找哪个朋友。

天气给了我个建议。

这样晴爽的天，当然是到空旷地方去，我便想到光惠大学去找老梅，因为大学既在城外，又有很大的校园。

从楼下我就知道老梅是在屋里呢：他屋子的窗户都开着，窗台上还晒着两条雪白的手巾。

我喊了他一声，他登时探出头来，头发在阳光下闪出个白圈儿似的。

他招呼我上去，我便连蹦带跳地上了楼。

不仅是他的屋子，楼上各处的门与窗都开着呢，一块块的阳光印在地板上，使人觉得非常的痛快。

老梅在门口迎接我。

他踢拉着鞋片，穿着短衣，看着很自在；我想他大概是没有功课。

“好天气？”

！

”我们俩不约而同的问出来，同时也都带出赞美的意思。

屋里敢情还另有一位人呢，我不认识。

……



<<老舍小说集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>