<<文心雕龙札记>>

图书基本信息

书名:<<文心雕龙札记>>

13位ISBN编号: 9787538725599

10位ISBN编号: 7538725598

出版时间:2009-07

出版时间:时代文艺出版社

作者:黄侃

页数:196

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<文心雕龙札记>>

内容概要

《文心雕龙札记》是黄侃在北京大学讲授辞章学和中国文学史的讲义,黄侃对《文心雕龙》这部中国古代最重要的文学理论专著作了细致入微的深入剖析。

一般研究者多认为,中国古代文学批评史作为现代学科的确立,即是以黄侃在北京大学讲授《文心雕龙》课程并最终写成本书为标志的。

黄侃的《文心雕龙札记》与范文澜的《文心雕龙注》都是"龙学"名著,但二者实际上存在着渊源关系,范文澜确实受到了黄侃的多方面影响,可以说,黄侃的《文心雕龙札记》是范文澜创作《文心雕龙注》的重要基础。

<<文心雕龙札记>>

作者简介

黄侃(1886~1935),一代国学大师,学问既大且博,经、史、子、集几乎无所不通,尤其在传统"小学"的音韵、文字、训诂方面更有卓越成就,人称他为"乾嘉以来小学的集大成者"、"传统语言文字学的承前启后人",他的老师章太炎也赞他"举世罕与其匹"。

<<文心雕龙札记>>

书籍目录

原道第一征圣第二宗经第三正纬第四辨骚第五明诗第六乐府第七诠赋第八颂赞第九议对第二十四书记第二十五神思第二十六体性第二十七风骨第二十八通变第二十九定势第三十情采第三十一熔裁第三十二声律第三十三章句第三十四丽辞第三十五比兴第三十六夸饰第三十七事类第三十八练字第三十九隐秀第四十指瑕第四十一养气第四十二附会第四十三总术第四十四序志第五十附录:物色第四十六

<<文心雕龙札记>>

章节摘录

原道第一原道《序志》篇云:《文心》之作也,本乎道。

案彦和之意,以为文章本由自然生,故篇中数言自然,一则曰:心生而言立,言立而文明,自然之道也。

再则曰:夫岂外饰,盖自然耳。 三则曰:谁其尸之,亦神理而已。

寻绎其旨,甚为平易。

盖人有思心,即有言语,既有言语,即有文章,言语以表思心,文章以代言语,惟圣人为能尽文之妙,所谓道者,如此而已。

此与后世言文以载道者截然不同。

详淮南王书有《原道》篇,高诱注曰:原,本也。

本道根真,包裹天地,以历万物,故曰《原道》,用以题篇。

此则道者,犹佛说之"如",其运无乎不在,万物之情,人伦之传,孰非道之所寄乎?

《韩非子·解老》篇曰:道者,万物之所然也,万理之所稽也。

理者,成物之文也;道者,万物之所以成也。

道,公相。

理,私相。

故曰:道,理之者也。

物有理,不可以相薄。

物有理不可以相薄, 故理之为物之制。

万物各异理,而道尽稽万物之理,故不得不化。

不得不化,故无常操。

无常操,是以死生气禀焉,万智斟酌焉,万事废兴焉。

《庄子·天下》篇曰:古之所谓道术者果恶乎在?

曰:无乎不在。

案庄韩之言道,犹言万物之所由然。

文章之成,亦由自然,故韩子又言圣人得之以成文章。

韩子之言,正彦和所祖也。

道者,玄名也,非著名也,玄名故通于万理。

而庄子且言道在矢溺。

今曰文以载道,则未知所载者即此万物之所由然乎?

抑别有所谓一家之道乎?

如前之说,本文章之公理,无庸标楬以自殊于人;如后之说,则亦道其所道而已,文章之事,不如此 狭隘也。

夫堪舆之内,号物之数曰万,其条理纷纭,人鬓蚕丝,犹将不足仿佛,今置一理以为道,而曰文非此不可作,非独昧于语言之本,其亦胶滞而罕通矣。

察其表则为谖言,察其里初无胜义,使文章之事,愈痟愈削,浸成为一种枯槁之形,而世之为文者,亦不复撢究学术,研寻真知,而惟此寂言之尚,然则阶之厉者,非文以载道之说而又谁乎?

通儒顾宁人生平笃信文以载道之言,至不肯为李二曲之母作志,斯则矫枉之过,而非通方之谈,后来 君子,庶无瞢焉。

俯寨含章 《易‧上经‧坤六三爻辞》:含章可贞。

王弼说为含美而可正,是以美释章。

草木贲华 《易·释文》引傅氏云:贲,古斑字,文章皃。

王肃符文反。

此类隔切,音如虎贲之贲。

云:有文饰黄白兑。

<<文心雕龙札记>>

和若球锽《书‧皋陶谟》曰:戛击鸣球。

球,玉磬也。

锽,《说文》曰:钟声。

《广韵》作锽,云大钟,户盲切。

<<文心雕龙札记>>

编辑推荐

《文心雕龙札记》:因为有了这套讲义,才促生了中华教育的圣地;因为有了这套讲义,才规范了中华学子的心路;因为有了这套讲义,才强化了中华学术的骨骼;因为有了这套讲义,才延续了中华文化的血脉。

<<文心雕龙札记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com