

<<西方绘画史话>>

图书基本信息

书名：<<西方绘画史话>>

13位ISBN编号：9787538722475

10位ISBN编号：7538722475

出版时间：2007-6

出版时间：时代文艺出版社

作者：桂小虎

页数：416

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方绘画史话>>

内容概要

那些艺术大量毕竟把自己的一切都奉献给了艺术作品，备尝艰辛，呕心沥血，他们至少也有权利要求我们弄清他们所追求的是什么。

从阿尔塔米拉洞窟的原始壁画到后现代绘画，历经数千年，西方绘画发生了何其的变化，其间艺术家的个性与风格、艺术作品的诞生与命运、艺术流派的纷争与更替令人目不暇接，使我们禁不住去追寻、探究。

本书中，读者可以探寻西方史前时期令人惊异的神秘的洞穴岩画，感受原始艺术之美；可以瞩目中世纪宁静完美的宗教绘画，体会精神境界之美；可以欣赏文艺复兴时期绘画大师们登峰造极的杰作，慨叹绘画艺术之伟大永恒；还可以浏览转折时期具有革新精神的诸画派的作品，折服于他们的人格魅力与艺术造诣……作者以文学化的风格叙述艺术的历史，尽量保存艺术创造感性经验的丰富与鲜活，同时也希望介绍给大家一些关于不同艺术的发展线索、最基本的形式技巧知识。

作者简介

桂小虎，1962年12月出生于安徽省铜陵市。

首都师范大学美术学院美术学硕士学位。

清华大学美术学院绘画系第四工作室访问学者。

论文及油画作品发表于《世界美术》、《文艺研究》、《当代电影》、《美术观察》、《装饰》等全国核心期刊。

现任教于首都师范大学文学院影视系，讲授《视觉艺术》、《艺术经典鉴赏》、《美术基础》、《电影美术》、《视听语言》、《影像艺术》等课程。

<<西方绘画史话>>

书籍目录

第一章 原始社会绘画第二章 古代埃及和两河流域绘画 第一节 古代埃及绘画 第二节 两河流域绘画第三章 古希腊与古罗马绘画 第一节 克里特、迈锡尼绘画 第二节 古希腊绘画 第三节 古罗马绘画第四章 中世纪绘画 第一节 早期基督教绘画 第二节 拜占庭绘画 第三节 罗马式绘画 第四节 哥特式绘画第五章 文艺复兴时期的绘画 第一节 意大利早期文艺复兴绘画
一、佛罗伦萨画派 二、安布利亚画派 三、帕多亚画派 第二节 意大利文艺复兴盛期绘画
一、文艺复兴三巨匠 二、威尼斯画派第六章 17世纪意大利绘画第七章 18世纪绘画第八章 19世纪绘画第九章 20世纪绘画

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>