

<<诺贝尔文学奖文集>>

图书基本信息

书名：<<诺贝尔文学奖文集>>

13位ISBN编号：9787538721553

10位ISBN编号：753872155X

出版时间：2006-10

出版时间：时代文艺出版社

作者：(挪)比昂斯泰纳·

页数：118

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诺贝尔文学奖文集>>

内容概要

诺贝尔文学奖,以其人类理想主义的伟大精神,为世界文学提供了永恒的标准。

其中所包含的诗、小说、散文、戏剧、哲学、史学等不同体裁。

不同风格的杰作,流光溢彩,各具特色,全面展现了20世纪世界文学的总体各局。

吉卜林、梅特林克、泰戈尔、法朗士、肖伯纳、叶芝、纪德……一个个激动人心的名字;《尼尔斯骑鹅旅行记》、《青鸟》、《吉檀迦利》、《福尔赛世家》、《六个寻找作者的剧中人》、《伪币制造者》、《巴比特》……一部部辉煌灿烂的名著,洋洋大观,百川归海,全部汇聚于这套诺贝尔文学奖获奖者文集之中。

全新的译文,真实的获奖内幕,细致生动的作家及作品介绍,既展现了作家的创作轨迹、作品的风格特色,也揭示了文学的内在规律。

题材广泛、手法各异,令人在尽情享受艺术魅力的同时,更令人在各种不同的思想境界中获得不同程度的启迪,从而领会人生的真谛。

这些路数迥异的作家,虽语种不同、观念不同、背景不同,但他们那高擎思想主义旗帜的雄姿是相同的,他们那奋勇求索的自由精神是相同的。

而他们的雄姿,无不闪现于他们的作品之中;他们的精神,无不渗透于这些作品的字里行间。

这套丛书所承载的,正是他们那令万世崇敬的全部精华。

一套丛书,为我们竖起了一座20世纪的文学丰碑。

<<诺贝尔文学奖文集>>

书籍目录

超越人力颁奖辞致答辞第一幕第二幕第三幕第四幕比昂逊作品年表六个寻找作者的剧中人颁奖辞致答辞剧中人物表皮兰德娄作品年表

<<诺贝尔文学奖文集>>

章节摘录

老鼠精：(喃喃自语)我看这小子迟早会知道的。

赫 瑞：看，这只死老鼠精还坐在洞口胡思乱想呢！

老鼠精：(如前)他一定知道的一清二楚。

赫 瑞：窗户也破了，招牌也砸了，就像一瓶漏完了的酒，这个台阶挟着风雷扫过你命运的海洋，你抓住了船尾的碎片，才得以浩劫余生(这时候，只听到老鼠精的喉头有怪异的咯咯之声)；而那扇门曾经看过多少王公贵族走出，又看过多少叫化子走入，现在却只落得像一个横躺在街心的醉汉；很多事情愈看愈没有道理啊！

老鼠精：这件事有没有闹到法院去？

赫 瑞：他们在你家里翻箱倒柜，搞得乱七八糟的，把杯盘什么都摔破 老鼠精：你这穿破鞋子的家伙最好当心一点，这附近还有一些碎玻璃喔 赫 瑞：会的，我还会当心你那桶密封的威士忌酒。

老鼠精：(叹了一口气)唉，实在是—— 赫 瑞：起初，他们还谈得很投机，后来才翻脸的。

老鼠精：那个办事员就站在你现在站的地方下命令。

赫 瑞：当时官方的人没有出面解决吗？

是不是我们这个黑尔小地方就没有法律？

你当时没有抗议吗？

老鼠精：不，罢工时大家都疯狂了，我如果再发牢骚，不被他们打成肉酱才怪，他们已经开始到处砸东西，布雷德又加以煽风点火。

赫 瑞：这些都怪马伦太感情用事了；哎，这憨直的马伦。

老鼠精：(半欠身)我也不知道该怎么办，我能说什么？

赫 瑞：马伦还把自己两个小孩子一并也收拾了——我先前还看到那两个小孩子光着脚在这里跑呢，现在竟——生命，真不值钱啊！

老鼠精：她后来也把自己解决掉了。

赫 瑞：先杀孩子，再自杀，真像希腊悲剧里的米迪亚，真不简单！

没有用啊，没有用，我的心肝宝贝，养你没有用！

十月怀胎，还有临盆的阵痛 都是枉然，没有用啊，没有用！

老鼠精：(如前)我也不知道该怎么办，我能说什么？

赫 瑞：你这个罪魁祸首还敢装蒜，还不趁她们母子尚未下土赶快认罪；她是先向你买酒喝下后再干这档糊涂事的，你不知道？

老鼠精：我怎么会知道她买酒是想干什么，我什么也不知道啊！

赫 瑞：别哭啦老鼠精，那说来也不是你的责任；我只是遗憾，如果我在这里的话，事情一定不会这么糟糕的；我倒是奇怪，那些人看到威士忌酒流出来时，为什么不会静下来？

老鼠精：酒流得像河、像溪一样多！

赫 瑞：他们没有躺下来趴着舔，没有用手掬起来喝，没有带勺带桶来装回去喝吗？

老鼠精：整个教区的地面都是酒，他们说：酒本来就应该这样流的。

赫 瑞：布雷德是有力的，虽然不是万能的；这件事发生的又怪、又惊天动地——他很像上帝在这里的代理人。

老鼠精：我想上帝在黑尔的权力也没有比他大吧！

赫 瑞：布雷德没有参加送葬的行列，否则我会问他一个水落石出；我们在大学里是相识的。

老鼠精：他现在坐镇在办公室里头。

赫 瑞：在办公室里头？

他也不是什么部长级人物啊！

老鼠精：我是说罢工总处的办公室，这一次罢工是他发起的，所有的钱都由他掌管(这时候，艾尔莎进场，她有咖啡色的皮肤和丰满的胸部；人们都叫她“羊毛酥”) 老鼠精：你看，羊毛

<<诺贝尔文学奖文集>>

酥来了！

赫 瑞：早安，我的热咖啡，我全身都沉醉在您的芳香里了；今天这么早就出来，有什么贵事呀？

羊毛酥：你少啰嗦，哼，酒鬼！

赫 瑞：我去参加葬礼，倒忘了您这位小美人躲在家里；大家都在葬礼上，只有您不在，您铁是一大早就跑去和人幽会，是不是？

羊毛酥：去你的！

你这种人，怎么不早点和马伦母子一道去？

她不是一向对你不错吗？

赫 瑞：马伦是好人，我当然可以跟她一道去，但我得坦白告诉您，如果我跟她去，我一定要把原委向大家说明，然后再把天上的太阳、月亮、星星摘下来，送给那些上教堂的人，告诉大家说：“躺在这里的不是那位善良、勤劳的马伦，她不是杀害自己骨肉的人，也不是自杀的人，而是镇上那些人害了她，那些凶手吞噬了她和她的孩子；罢工连累了她，使她丧失理性，不敢再活下去，她不能眼睁睁地看着孩子们饿死；她只觉得生命像禽兽一样原始，她想要挽救”（他深深换了一口气）

羊毛酥：好啦，现在已经有人在听你发言了，你讲得我们好难过——

赫 瑞：艾尔莎，您真是位好心的人，这件事跟您是没关系的。

老鼠精：最后，他们一定还会把我们全部吞噬掉的！

一个粗糙的男人声音：（从左边的房子传出来）一定会的，如果我们不先把他们吞掉的话！

赫 瑞：这是什么山灵在警告我们，我们应该把这个讯息通告全国周知！

羊毛酥：（细声对老鼠精说）我来这里是要你们多留心安德斯。

老鼠精：（以同样的语气说）老天，那边到底怎么样了？

大家总不能在紧要关头留下我一个人啊！

羊毛酥：（如前）我在那边碰到一个巡官，他问我说你是不是真的常常在大衣口袋里放一瓶大号威士忌酒四处走。

老鼠精：不，不，那不是真的！

（他本能地把手插进大衣下方的袋子里）羊毛酥：（如前）你是不是在这附近偷偷给卖掉了？

老鼠精：（站起来，有点怕的样子）你看嘛，哪有？

他们不过是存心整人！

赫 瑞：（走近他，并用手放在他的肩膀上）真的吗？

你有——老鼠精：（想要摆脱他）走开，走开，我告诉你——，嘿嘿，啊，嘿嘿，我痒死了！你不要这样嘛，嘿嘿！

赫 瑞：你再动我就再把你搔得重一点，艾尔莎，过来帮忙一下！

老鼠精：不要啦！

羊毛酥：我抓住他让你搔！

老鼠精：不要啦，不要啦，再乱来我就要骂人了！

羊毛酥：好，你再骂人惊动警察，他们立刻就会来抓你，也把你的酒没收掉。

一个女人的声音：（从右边传出）你们干嘛把老鼠精弄得吱吱叫？

老鼠精：不要啦，不要啦！

（赫瑞从老鼠精的口袋里掏出一大瓶酒来）老鼠精：那不是我的，那已经卖给别人了，不是我的！

赫 瑞：（痛快地喝了几口）管他是谁的，我今天横竖没有找错人！

羊毛酥：好了，换我尝几口吧！

赫 瑞：（停顿了一下）这真是你酿过的最棒的酒！

羊毛酥：让人家尝一尝嘛！

赫 瑞：没问题，拿去过过瘾吧，您这馋娃儿！

老鼠精：你们真是世间最野蛮的强盗！

羊毛酥：噢，长这么大以来，第一次喝到这么好的酒！

<<诺贝尔文学奖文集>>

赫 瑞：就是这样，镇上的人才不让我们来这里享受。

老鼠精：你们把我好几天的钱都喝掉了还说！

赫 瑞：你自己拿去喝吧，看你这个酒桶！

<<诺贝尔文学奖文集>>

编辑推荐

本书收录了1903年诺贝尔文学奖获得者比昂斯泰纳·比昂逊的《超越人力》以及1934年诺贝尔文学奖获得者路易吉·皮兰德娄的《六个寻找作者的剧中人》这两部戏剧文学。

比昂斯泰纳·比昂逊的得奖评语为：他的作品既高雅气派，又绚丽多彩，体现了新异的诗人灵性和珍贵的赤子情怀。

而路易吉·皮兰德娄的得奖评语为：“由于他果敢而巧妙地复兴了戏剧和舞台艺术”。

<<诺贝尔文学奖文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>