

<<通俗钢琴入门与即兴伴奏>>

图书基本信息

书名：<<通俗钢琴入门与即兴伴奏>>

13位ISBN编号：9787538720884

10位ISBN编号：753872088X

出版时间：2006-1

出版时间：时代文艺

作者：刘天礼 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<通俗钢琴入门与即兴伴奏>>

### 内容概要

我所编写的通俗钢琴教材在全国发行了十余集，受到各地钢琴爱好者的广泛欢迎，每天都有来自四面八方的好消息，无数来信、来电，反映了大家学习的最新进展和各种体会。

对于大家的鼓励和支持，我在此深表谢意。

希望我们互相学习，共同努力，把这套教材办得更好，造福于人类。

在这众多的信息中，有很大一部分是希望我能为大家编写钢琴即兴伴奏、伴唱方面的教材，以便能够自弹自唱、自娱自乐，或为别人伴奏或伴唱，如为独唱或合唱伴奏，为小提琴、或二胡、或笛子、或其他各种乐器伴奏……。

为满足大家的要求，特编写这套钢琴伴唱方面的教材，希望对大家有所帮助。

学习这套教材，请注意以下几点：一、这套系列教材将不断编写下去，但每一册均由浅入深，均通俗易懂、适于初学，入门者可以从任何一册入手、起步。

二、学习时要“分而治之”，即先练左手，再练右手，两只手都分别练熟了，再练习双手的配合，当双手的配合也已经极为熟练了以后，才可以加唱。

加唱时可以自己唱，也可以找别人唱。

伴唱时要半句半句地练，上半句练熟了，再练下半句。

下半句也练熟了，再把它们连起来练，这样就可以练好第一句了，而第一句能练好了，也就能练好其他任何一句了。

第一句是最重要的，所以我们不怕花时间、费精力，我们一定要把第一句攻克，其意义是极为重要的。

三、初学的过程，是慢速练习的过程，要比原速慢一倍、两倍或更多。

只有慢练，才能减小难度、加深手指对动作的记忆。

在慢速练习时，要注意把分解动作做得准确(即音位准确、速度准确)，做得松弛(即手指松弛和手腕松弛)。

四、本书在伴奏的节奏型方面，包括了中速和快速的摇滚型、华尔兹型、伦巴型、波尔卡型等，在伴奏手法方面，则只有两种，即琶音型与和弦分解型。

都是很容易掌握的，而掌握了这些节奏型和手法以后，我们就可以为任何一首歌曲伴奏了。

五、这是一套自学的速成教材，简而有效仍是本教材的编配原则，即好弹又好听，二者缺一不可，所以大家要建立信心，相信大家会取得事半功倍的效果。

六、为了便于大家学习，本书配有一盘VCD，在您购书时请验收。

七、在学习过程中，有什么意见、建议，有什么推荐曲目……，均可来信来电，如来信，请附上电话号码。

## <<通俗钢琴入门与即兴伴奏>>

### 作者简介

刘天礼先生是我国著名音乐教育家、作曲家、吉他、手风琴、钢琴演奏家，北京青年吉他协会会长、天礼艺校校长、中法青年友好协会会员、中国民盟北京市代表，中央电视台、北京电视台吉他讲座主讲人、北京广播学院副教授。

刘天礼先生毕业于中国音乐学院理论作曲系，1973年分配到湖南省歌舞团工作，任手风琴、钢琴、吉他演奏员和创作员。

工作之余，他教授了大量的学员，并陆续编写了大量的中外名曲。

著名京剧唱段“打虎上山”最初就是由他改编为手风琴、钢琴独奏曲并推上舞台的。

这首乐曲气魄宏伟、技巧高超，受到极大欢迎，因而成为省歌舞团的保留节目，并很快流传全国。

1978年开放后，吉他开始走上舞台，他的电吉他独奏又成了湖南省歌舞团的保留节目。

由他改编、演奏，由大型乐队伴奏的电吉他独奏曲目“杜丘之歌”、“西班牙斗牛士”等一时轰动长沙；他在湖南省歌舞团的大型舞蹈“半屏山下相思树”的乐队伴奏中的电吉他领奏，同样博得广泛赞誉。

1980年调入北京广播学院团委后，主要负责学生文艺活动。

同年，他创作的《校园组歌》中的《校园里有一排年轻的白杨》获得首都高校汇演创作一等奖；后来此歌又在团市委、团中央、中央电视台、中国青年报等八个单位联合举办的“八十年代新一辈全国青年最喜爱歌曲征集”活动中获一等奖。

合唱《校园组歌》在第一届北京合唱节中获一等奖，并由中国唱片公司上海分公司出版、发行。

《校园里有一排年轻的白杨》曾在法国和韩国出版，并收入卡拉OK歌集中。

90年代后期他创作的歌曲“打工妹”、“思乡谣”、“香港祝你晚安”等歌曲同样受到广泛欢迎。

由于长期的教学实践和经验，刘天礼先生的教材最大特点是通俗易懂、简洁实用、适于自学。尤其对入门的学员，确有事半功倍的效果。

二十多年以来，刘天礼老师的主要著作有《作、曲法》、《电声乐队配器法》、《通俗唱法歌唱要领》、《钢琴小品精选》、《钢琴三月通》、《钢琴即兴伴奏速成》和大量的吉他教材及VCD教学片。

## <<通俗钢琴入门与即兴伴奏>>

### 书籍目录

前言一、乐理知识 1.五线 2.谱号 3.谱表 4.音符 5.休止符 6.附点音符 7.小节线、终止线 8.拍号 9.指法标记 10.反复记号 11.五线谱与键盘对照图二、基础练习 1.十指对称练习八条 2.七声音阶练习三条 3.半声音阶练习三条 4.常用即兴伴奏手法练习六条 5.小练习三、歌曲伴唱 1.找朋友 2.兰花草 3.过去的好时光 4.念故乡 5.台湾岛 6.牵手 7.晴朗的天空 8.空白 9.东方之珠 10.再回首 11.打起手鼓唱起歌 12.桑塔·露琪亚 13.送别 14.深深的海洋 15.西班牙女郎 16.望春风 17.三大纪律八项注意 18.地道战 19.星 20.月亮代表我的心 21.军港之夜四、乐曲独奏 1.波兰圆舞曲 2.苏珊娜 3.红河谷 4.祝福 5.弯弯的月亮 6.渔舟唱晚 7.我的祖国 8.长江之歌 9.卖报歌 10.歌声与微笑 11.往事 12.罗密欧与朱丽叶 13.过去的好时光 14.西班牙女郎 15.少女波尔卡 16.《梁祝》主题曲 17.多瑙河之波后记

<<通俗钢琴入门与即兴伴奏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>