

<<幸福像花儿一样>>

图书基本信息

书名：<<幸福像花儿一样>>

13位ISBN编号：9787538719864

10位ISBN编号：7538719865

出版时间：2005-11

出版时间：时代文艺出版社

作者：石钟山

页数：140

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幸福像花儿一样>>

内容概要

本书绕着某军区文工团舞蹈队里一位令人瞩目的女演员杜娟的情感命运展开。她在收到了两封求爱信，同时面对两个男人，三个人，两份爱情，一段曲折的别离情在深秋里种下了它的种子，再现了绿色军营里的悲欢离合，质朴感人。

本书已拍摄成同名电视剧，由孙俪等主演。

那一年秋天，文艺兵杜鹃同时收到了两封求爱信，一封来自风流倜傥的公子哥儿白扬，另一封来自少年沉稳的文化部干事林斌。

同时面对两个男人，美丽的杜鹃犹如站在了自己人生的十字路口上，每一条路都诱人，每一条路也都莫测。

现实没有给人犹豫的机会，杜鹃选择了两条路同时走。

然而人是不能同时走两条路的，错误的开始将导致怎样的结局？等待着她的，将是那一年深秋里的苍凉。

<<幸福像花儿一样>>

作者简介

石钟山，男，1964年生于吉林，1981年入伍。先后在空军雷达兵及总后某院校工作。1997年转业后，曾在北京市广播电视局和北京电视台工作，现为武警总部政治部专业作家。1984年开始发表小说，现发表长篇小说《飞跃盲区》《影视场》《军歌嘹亮》《玫瑰绽放的年代》《大院子女》《遍地鬼子》《男人的天堂》《红土黑血》等10部，中短篇小说集4部，共计500余万字。根据其小说改编的电视剧有《激情燃烧的岁月》《军歌嘹亮》《母亲》《幸福像花儿一样》《遍地英雄》《角儿》等。

<<幸福像花儿一样>>

章节摘录

公元一千九百七十六年，那一年的深秋，军区文工团舞蹈演员杜娟发生了一件大事。

那个深秋，某一天的中午，杜娟收到了两封男性来信，这两个男性她都认识，而且说来还相当的熟悉。

第一封是文工团白扬干事来的，他在信里这么写道： 杜娟： 你好！ 不知道晚上有没有时间，我在排练厅等你，有话对你说。

此致 敬礼！

白扬即日 另一封是军区文化部文体干事林斌写来的，他在信里这么写道： 杜娟： 我这里有两张文化宫的电影票，是你最爱看的话剧《春雷》，如有时间，在你们东院的西门口等你，时间是六点三十分。

此致 敬礼！

林斌即日 杜娟在这天中午一下子就收到了两封男性来信，她觉得自己要发生大事了。这两封信她是拿到厕所里看的，只有厕所里才不被人打搅，没人看到她脸红心跳的样子。

看完这两封信，她一时竟不知如何是好，呆呆地蹲在厕所里。

在这期间，同宿舍的大梅到隔壁的厕所里去过一次，她知道杜娟就蹲在一旁，大梅完事之后，敲了敲挡板道：杜娟，怎么还拖拖拉拉的，这么长时间了，是不是“老朋友”来了？

杜娟含糊其辞地应了一声，大梅走了，杜娟仍蹲在那里，她要一个人好好地想一想，这究竟是怎么了？

杜娟二十一岁了，她到部队已经九个年头了，她是十二岁那一年被部队特招来的文艺兵。

那时，她在老家那座城市里的文化宫里学舞蹈，说是学舞蹈，无非是练一些基本功，弯腰、劈腿、把杆等等。

那年，军区文工团到各地去选舞蹈学员，他们一下子就看上了她，还有大梅。

那时，能到部队当兵，尤其是女兵，没门没路子的连想都别想。

因为部队招的是文艺兵，还是要考虑特长的，于是杜娟便成了一名文艺兵。

接下来，杜娟就开始了部队的学员生活，这种生活一直持续了五年，五年不算长，也不算短，杜娟终于合格毕业了，现在成了一名排级职务的舞蹈演员。

她感到生活幸福又美好。

她现在已经不是干部身份的舞蹈演员了，也就是说，不管她以后跳好跳坏，能不能吃跳舞这碗饭，她都将不是名部队干部。

也就是说，她进了保险箱，不管以后在部队还是在地方，她都将不是名干部。

干部和一般的群众比，天上地下，不可同日而语。

二十一岁的杜娟这种优越的心理已经持续了好几年了，许多和她一起成长起来的学员，都有这种优越感。

她们当学员时的那种努力、刻苦、勤奋等等，在她们成为干部演员后，都大打折扣。

这一点可以从她们的体形上清楚地看到。

她们胖了，先是脸圆了，然后是腿，以前细细瘦瘦的腿，变得饱满了，然后就是胸，坚挺瓷实。

<<幸福像花儿一样>>

媒体关注与评论

好的作品一定是大多数人都能读懂，都能产生共鸣的。

所谓“抽象”、“艺术试验”不是没有价值，但是如果不利于阅读，就走入了极端。

石钟山小说也有艺术方面的探索和试验，但他很好地找到了艺术和大众之间的平衡点。

——苗欣宇 石钟山小说的人物没有什么特殊性，虽然是军旅背景，但是将人物换成别的身份，故事照样是成立的。

这或许可以看出他的艺术态度：故事的普遍性，他对人性的探讨适用于任何环境下的生活。

——万鹤耳 石钟山的创作才华在他近来的两部作品中得到了具体的展示。

这部作品在读者中产生了极强的反响。

我在反复的阅读中看到了石钟山的创作之路已经越走越宽了，手法也更为老道了，尤其是对作品全局的掌控能力已达到了收放自如的程度。

不知他的下一部新作什么时候才能面世，希望别让我们等得太久。

——老家

<<幸福像花儿一样>>

编辑推荐

幸福像花儿一样在年轻的心里盛开了，但现实却无情地撕碎了所有的花瓣。每个时代都有一条忧伤的河，其中，有一滴正是你的眼泪…… 好的作品一定是大多数人能读懂，都能产生共鸣的。

所谓“抽象”、“艺术试验”不是没有价值，但是如果不利于阅读，就走入了极端。石钟山小说也有艺术方面的探索和试验，但他很好地找到了艺术和大众之间的平衡点。

——苗欣宇 石钟山小说的人物没有什么特殊性，虽然是军旅背景，但是将人物换成别的身份，故事照样是成立的。

这或许可以看出他的艺术态度：故事的普遍性，他对人性的探讨适用于任何环境下的生活。

——万鹤年 石钟山的创作才华在他近来的两部作品中得到了具体的展示。

这部作品在读者中产生了极强的反响。

我在反复的阅读中看到了石钟山的创作之路已经越走越宽了，手法也更为老道了，尤其是对作品全局的掌控能力已达到了收放自如的程度。

不如他的下一部新作什么时候才能面世，希望别让我们等得太久。

——老家 本书绕着某军区文工团舞蹈队里一位令人瞩目的女演员杜娟的情感命运展开。她在收到了两封求爱信，同时面对两个男人，三个人，两份爱情，一段曲折的别离情在深秋里种下了它的种子，再现了绿色军营里的悲欢离合，质朴感人。

本书已拍摄成同名电视剧，由孙俪等主演。

<<幸福像花儿一样>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>