

<<莫奈画传>>

图书基本信息

书名：<<莫奈画传>>

13位ISBN编号：9787538718782

10位ISBN编号：7538718788

出版时间：2004年3月第1次

出版时间：时代文艺出版社

作者：中流编著

页数：139

字数：40000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<莫奈画传>>

内容概要

奥古斯迪·罗丹（Augeuste Rodin 1840 - 1917）法国杰出的现实主义雕塑家。

近代欧洲雕塑巨匠，西方传统雕塑艺术的集大成者。

出生在巴黎平民家庭，14岁时进入巴黎一所工艺美术学校学习，后因生活所迫辍学，曾经三次考取国立美术学院，但都未被录取。

后随巴里学雕塑，并在卡里尔·贝留斯的工作室里工作学习，在比利时布鲁塞尔制作装饰雕塑。

1875年游历意大利，深受米开朗基罗作品的启发，从而确立了现实主义的创作手法。

1917年去世。

他的艺术思想对西方美术有重大影响。

代表作品有《青铜时代》、《思想者》、《雨果》、《加莱义民》和《巴尔扎克》等。

<<莫奈画传>>

书籍目录

一、 幸运的学习时代 二、 初出茅庐的天才 三、 意大利之行与青铜时代 四、 沉重的《地狱之门》 五、 罗丹与克洛黛尔 六、 史诗般的《加莱义民》 七、 雨果像与巴尔扎克像 八、 罗丹的艺术思想

<<莫奈画传>>

章节摘录

版权页：插图：他的父亲是一位诺曼底人，在巴黎做一名警务信使。

母亲是洛兰省人，给了罗丹坚毅勇敢、性格分明的个性，以及对事物有独特的理解能力。

罗丹家境贫寒而又笃信宗教，罗丹是家里惟一的男孩儿，父亲给他起名罗丹，意为“火红”的，希望他将来能过上殷实的生活。

小时候的罗丹在教会学校里读书，可惜他的成绩从来也没有让老师满意过。

由于经常偷偷地画画，父亲将他的铅笔全扔进了火炉中，教会学校的老师用戒尺将他的小手打得一个星期也无法拿笔。

不过这些都没有起什么作用，甚至愤怒的老师用皮鞭也没能将罗丹管教过来，而且他还将老师也画进了漫画里。

小罗丹在童年就开始着迷于画画，画一切能看到的東西，甚至是他的母亲从隔壁杂货店买米时包装纸上的图案也成了他临摹的对象。

罗丹的叔叔在巴黎西北的博韦开办了一所学校，九岁的罗丹被毫无办法的父亲送到这里来寄宿。

罗丹的叔叔是一个热爱艺术、修养全面的人，对罗丹的未来发展起了一定的作用。

博韦这个地方，同法国其他地方一样有着优美瑰丽的大教堂，年幼的罗丹虽然还没有做好准备去欣赏这种瑰丽和神圣的美，但他仍然好奇地关注着教堂里的建筑和雕塑。

这些有着壮丽的穹顶的教堂，深深地触发了他的想像力，而教堂里的石制艺术品给了他尤其深刻的印象。

<<莫奈画传>>

编辑推荐

<<莫奈画传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>