

<<中国传统文化精华:成语故事(上)>>

图书基本信息

书名：<<中国传统文化精华:成语故事(上下册) (平装)>>

13位ISBN编号：9787538717822

10位ISBN编号：753871782X

出版时间：2003-7

出版时间：时代文艺出版社

作者：(明)冯梦龙 编

页数：439

字数：32333

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国传统文化精华:成语故事(上)>>

内容概要

《醒世恒言》所收录的多是成熟的话本小说，达到很高的艺术水准，和先前同类作品相比，在写作技巧方面有显著的提高。

话本小说原是说书的底本，故事性强，以情节取胜。

《醒世恒言》继承话本小说的这种传统，并且又有新的发展。

作品的多数故事不是直线展开，而是跌宕起伏，一波三折，以其曲折多变而引人入胜。

《醒世恒言》出版于天启丁卯年（1627），大多数为明人作品，其中应有一些是冯梦龙自己编写的。

明代后期，中国封建社会内部的商品经济大量发展，资本主义开始萌芽，话本文学主要反映市民阶层的经济生活和思想意识。

《施润泽滩阙遇友》叙述了施复发家致富的过程，一个从事手工纺织的家庭，不到十年，就由一张机织的小户扩展到拥有三四十张织机的大户，尽管小说宣传为善得报的思想，不难看出，当时封建社会的经济基础开始动摇。

同样情况还可以在《徐老仆义愤成家》中看到。

《醒世恒言》中较多的作品谈的仍是婚姻恋爱这个主题。

编著者冯梦龙进步的思想观点在这些作品中表现得较为突出。

《卖油郎独占花魁》说明以男女双方互相尊重爱慕为基础的自由婚姻终于战胜只论金钱地位的买卖婚姻，这篇小说几百年来也就流传不衰。

此外，如乔太守面对既成事实，把三家纠缠得不可开交的官司，实事求是地判下；吴江县令从男女双方意愿出发，特别是女方一家意愿，判钱青与秋芳为夫妇，打了肇事煽诱的尤辰三十板，训斥了借人骗婚的颜俊，在当时的社会条件下，确实是大快人心的事。

当然在《醒世恒言》的几十篇作品中，不可避免地流露出各种封建意识，如传宗接代、宿命论、阴鹭报应等，个别作品还夹杂着性行为的描写，这些都应批判地对待。

但整个《三言》扬善惩恶的主流思想是好的，《三言》反映了中国封建社会中后期的方方面面，是一部反映宋明社会生活的百科全书，有很高的认识价值和艺术价值。

作者简介

冯梦龙(1574 ~ 1646) 明代通俗文学家、戏曲家。

字犹龙。

又字子犹、别号龙子犹、墨憨斋主人、顾曲散人、词奴等。

长洲(今江苏苏州)人, 出身士大夫家庭。

兄梦桂, 善画。

弟梦熊, 太学生, 曾从冯梦龙治《春秋》, 有诗传世。

他们兄弟三人并称"吴下三冯"。

生平冯梦龙少年时

<<中国传统文化精华:成语故事(上)>>

书籍目录

第01卷 两县令竞义婚孤女 第02卷 三孝廉让产立高名 第03卷 卖油郎独占花魁 第04卷 灌园叟晚逢仙女
第05卷 大树坡义虎送亲 第06卷 小水湾天狐诒书 第07卷 钱秀才错占凤凰俦 第08卷 乔太守乱点鸳鸯谱
第09卷 陈多寿生死夫妻 第10卷 刘小官雌雄兄弟 第11卷 苏小妹三难新郎 第12卷 佛印师四调琴娘 第13卷
勘皮靴单证二郎神 第14卷 闹樊楼多情周胜仙 第15卷 赫大卿遗恨鸳鸯缘 第16卷 陆五汉硬留合色鞋 第17
卷 张孝基陈留认舅 第18卷 施润泽滩阙遇友 第19卷 白玉娘忍苦成夫 第20卷 张廷秀逃生救父 第21卷 张
淑儿巧智脱杨生 第22卷 吕洞宾飞剑斩黄龙 第23卷 金海陵纵欲亡身 第24卷 隋炀帝逸游召谴 第25卷 独孤
生归途闹梦 第26卷 薛录事鱼服证仙 第27卷 李玉英狱中讼冤 第28卷 吴衙内邻舟赴约 第29卷 卢太学诗酒
傲公侯 第30卷 李涪公穷邸遇侠客 第31卷 郑节使立功神臂弓 第32卷 黄秀才微灵玉马坠 第33卷 十五贯戏
言成巧祸 第34卷 一文钱小隙造奇冤 第35卷 徐老仆义愤成家 第36卷 蔡瑞虹忍辱报仇 第37卷 杜子春三入
长安 第38卷 李道人独步云门 第39卷 汪大尹火焚宝莲寺 第40卷 马当神风送滕王阁

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>