

<<现代名家名作全集>>

图书基本信息

书名：<<现代名家名作全集>>

13位ISBN编号：9787538714197

10位ISBN编号：7538714197

出版时间：2003-01

出版时间：时代文艺出版社

作者：老舍

页数：390

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<现代名家名作全集>>

### 内容概要

闻一多的诗作并不多，但却质量上乘，掷地作金石声，因此而饮誉当时文坛并在中国现代文学史上占有重要的地位。

第一部诗集《红烛》主要收诗人在清华园和留美期间的诗作，计有62首。

诗集分为红烛（即序诗）、李白篇、雨夜篇、青春篇、孤雁篇、红豆篇六个部分。

强烈的爱国主义思想和为祖的进步事业献身精神，是贯穿全书的中心思想。

## &lt;&lt;现代名家名作全集&gt;&gt;

## 作者简介

闻一多(1899.11.24—1946.7.15)原名闻家骅,号友三,著名诗人、学者、教授。生于湖北浠水“世家望族,书香门第”。自幼爱好古典诗词和美术。

1912年考入北京清华学校,喜读中国古代诗集、诗话、史书、笔记等,1916年开始在《清华周刊》上发表系列读书笔记,总称《二月庐漫记》。

同时创作旧体诗。

1919年五四运动中,积极参加学生运动,被选为清华学生代表,出席在上海召开的全国学生联合会。

1920年4月,发表第一篇白话文《旅客式的学生》。

同年9月,发表第一首新诗《西岸》。

1921年11月与梁实秋等人发起成立清华文学社,次年3月,写成《律诗底研究》,开始系统地研究新诗格律化理论。

1922年7月赴美留学。

年底出版与梁实秋合著的《冬夜草儿评论》,代表了闻一多早期对新诗的看法。

1923年9月出版第一本新诗集《红烛》,具有唯美倾向。

1925年5月回国,任北京艺术专科学校教务长。

1926年参与创办《晨报·诗镌》,发表了著名论文《诗的格律》。

1927年任武汉国民革命军政治部艺术股长。

同年秋任南京第四中山大学外文系主任。

1928年1月出版第二本诗集《死水》。

1928年3月在《新月》杂志列名编辑,次年因观点不合辞职。

1928年秋任国立武汉大学文学院院长兼中文系主任,从此致力于研究中国古典文学。

1930年深秋去山东任青岛大学文学院院长兼国文系主任。

1932年8月回北平任清华大学国文系教授。

抗日战争爆发后,随校南迁,同学生一起从长沙步行到昆明,此后在西南联大任教8年,积极投身于抗日运动和反独裁、争民主的斗争。

在学术上,他广泛研究祖国的文化遗产,著有《神话与诗》、《楚辞补校》等专著。

1944年加入中国民主同盟。

抗战胜利后出任民盟中央执委,经常参加进步的集会和游行。

1946年7月15日在悼念李公朴先生大会上,愤怒斥责国民党暗杀李公朴的罪行,发表了著名的《最后一次讲演》,当天下午即被国民党特务杀害。

<<现代名家名作全集>>

书籍目录

编选说明 红烛 李白之死 剑匣 西岸 雨夜 雪 睡者 黄昏 时间底教训 二月庐 印象 快乐 美与爱 诗人 风波 回顾 幻中之邂逅 志愿 失败 贡臣 游戏之祸 花儿开过了 十一年一月二日作 死 深夜底泪 青春 宇宙 国手 香篆 春寒 春之首章 春之末章 钟声 爱之神 谢罪以后 忏悔 黄鸟 艺术底忠臣 初夏一夜底印象 诗债 红荷之魂 别后 孤雁 太平洋舟中见一明星 火柴 玄思 我是一个流囚 寄怀实秋 晴朝 记忆 太阳吟 忆菊 秋色 秋深了 秋之末日 废园 小溪 稚松 烂果 色彩 梦者 红豆死水真我集集外散文

<<现代名家名作全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>