

<<中国性史图鉴>>

图书基本信息

书名：<<中国性史图鉴>>

13位ISBN编号：9787538713558

10位ISBN编号：7538713557

出版时间：2003-11-1

出版时间：时代文艺出版社

作者：刘达临

页数：345

字数：110000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国性史图鉴>>

### 内容概要

《中国性史图鉴》是中国文化史上有代表性的一部分。这经清晰缜密的理论脉络为线索，将大量长期秘不示人的彩色图片贯穿起来，揭开了五千年来中国性文化的神秘帷幕，使之重见天日。

二十世纪后期，有些国家也出版过一些有关中国古代性文化的书籍。

但图片大都为春宫图，年代跨度小，资料不够丰富，且缺乏深入研究与分析。

而《中国性史图鉴》的主要特点是：1、内容广瀚，共有十余万阐释说明文字和600多幅彩色图片，其内容的时间跨度约有6000年。

2、这是世界上第一本通过古代陶器、石器、木雕、刺绣、春宫图、岩画、山水画等全面阐述中国古代性文化的大型典籍，具有很高的收藏价值。

3、其中有许多实物图片为第一次公开，有些实物图片为第一次点明它的含义，有些图片已成“孤本”、“绝本”。

4、理论构架完整，具有权威性。

本书十余万字的阐释与说明，体现了作者长期潜心研究的独到成果，旁征博引，立论公允，清新耐读，使人们对这600幅图片的理解更为深刻，所以它也有相当的学术价值。

《傲慢与偏见 (6VCD)》：班内特太太最大的愿望就是把她的五位千金嫁出去。

在上流贵族宾利举行的舞会上，宾利与大女儿简一见倾心。

宾利的好友达西渐渐迷恋上二小姐伊丽莎白，但因性情傲慢以及原家中管家的儿子威克姆的污蔑而招致伊丽莎白的误解和偏见。

班家财产的法定继承人表哥柯林斯向伊丽莎白求婚遭到拒绝，转而与她的朋友夏绿蒂结合。

达西在自己的庄园与伊丽莎白再度相逢，他诚恳的态度、周全的礼仪令伊丽莎白大为惊讶，两人终于从傲慢与偏见的迷失中走了出来，缔结幸福良缘。

## 作者简介

刘达临，上海大学社会学教授，亚洲性学联合会副主席。  
长期以来进行社会学、婚姻家庭和性科学研究，是我国性学开拓者之一。

他在我国举办了第一个向社会公开的性学系列讲座，举办第一个性教育培训班，建立第一个性学学术团体，出版第一部《性社会学》，创办第一份性学刊

书籍目录

绪论第一章 性行为方式的重大进化 一、“后入位”和“前入位” 二、月经期和发情期第二章 古代性崇拜 一、生殖器崇拜 二、生殖崇拜 三、性交崇拜第三章 从群婚杂交到一夫一妻制 一、“民知其母而不知其父” 二、父系社会取代母系社会 三、婚姻的快乐和育苦第四章 房室生活和房中术 一、性工具与发型经物 二、日常生活中的性兴趣 三、房中术的主要内容第五章 同性恋的性变态 一、历史悠久的同性恋 二、性爱地象的倒错 三、性爱方式的倒错第六章 妓女、太监等性压迫现象 一、贞节牌坊下的呜咽 二、妓女生涯 三、女子缠足 四、太监——对男子的性压迫第七章 性文学艺术 一、绚烂多彩的春宫画 二、古代性小说第八章 宗教和性 一、中国土生土长的道教 二、八卦中的奥秘 三、密教和欢喜佛第九章 官方和民间的性教育 一、奇特的教育机构——“癖雍” 二、“压箱底”和“嫁妆画” 三、言传身教后记

## 章节摘录

春宫画描述 春宫画描绘男女的性爱生活，有些是赤裸裸的、形态各异的性交，被称为“明春宫”；有些则是男女穿着衣服的一些亲密行动，被称为“暗春宫”。“暗春宫”比较含蓄，着重于男女之间的性心理刻，往往更有意境。

春宫画描绘古代男女性生活的方方面面，内容是十分丰富的。

例如，描绘了男女不同的性交体位，有些体位起什么作用，有的甚至连今人也不能完才理解，描绘了男女性交的“性前嬉”和“性后嬉”；描绘了男女在野外的性生活，可能有变换环境的情趣，或是有肥沃土地的性交崇拜的残余；描绘了马背上的性交，这可能是当时塞外的一种性风俗；描绘了女子的自慰行为，反映了古代某些女子的性苦闷；还有一些“戏婴图”，夫妻性交时有孩子在旁，这可能是进一步把性和生殖联系在一起了。

有些春宫画描绘了一些特殊人群的性生活。

例如宫廷性生活，它往往反映出统治者的沉湎女色，群交的淫乱以及人际关系的矛盾。

又如描绘老年人的性生活，从中可见古人也认为人到老年，还可以保持一定程度的性生活，这对今人是有启发的。

古代的春宫画多以工笔、彩绘为主，有些春宫画还画在瓷器上，但是也有少数春宫画不用彩绘，而用水墨，颇为雅致，别有风味，到了近代，中国春宫画受西洋画的影响，人体有了明暗面，增加了立体感，同时人物体型的比例也更准确了。

……

编辑推荐

千百年来性在中国，总是可做而不可言。于是，有了文人唐伯虎、仇十洲的秘绘春宫图，也有了嫁女前夕母女相授家藏雕有男女交合像的“压箱底”，总之脱不了一个秘、一个藏字，人之本性亦在这一秘一藏之间遮遮掩掩、躲躲闪闪。

《中国性史图鉴》，旨在打破这人为界定的块垒，将从古至今具有代表性的春宫图、秘戏图公之于众，并从艺术的角度清中国性文化的源流及其演变——禁忌既破，人性复苏。

在艺术的灵光中春意盎然，揭开五千年中国性文化的帷幕：600余副秘绘春宫图重见天日！一部古代性文化的孤本与绝本，将遮掩了五千年的中国性秘史昭示天下！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>