

<<王鹏全方位速写>>

图书基本信息

书名：<<王鹏全方位速写>>

13位ISBN编号：9787538668131

10位ISBN编号：7538668136

出版时间：2012-6

出版时间：吉林美术出版社

作者：王鹏

页数：143

字数：13000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王鹏全方位速写>>

内容概要

这本《王鹏全方位速写》中的作品基本上是作者大学毕业后近两年来画的，大部分都是在教学中为学生作的范画。

这本书也是毕业后作品的一个缩影，不断地努力工作、挫折、放弃、拿起、进步，在近千张作品中精选出来的。

这本书收录的主要是作者比较喜欢的“线面结合”画法的速写，也是在当下速写考试中很常见的，以线条为主，明暗调子加以辅助，放松自然不刻板。

<<王鹏全方位速写>>

作者简介

王鹏，1986年出生于呼伦贝尔，现定居北京。

2009年毕业于中央民族大学油画系，多年从事美术教学和艺术创作，2006年油画作品《雨蝶》参加中央民族大学美术学院油画系作品展，2007年油画作品《雪梦》系列参加“距离”四人联展789艺术区，2008年《艺术的真相》北京圣天阁画廊，2009年中央民族大学第二届学院奖，2010年双子双个展798艺术区幻艺术空间，2012年出版《王鹏全方位速写》。

<<王鹏全方位速写>>

书籍目录

速写掌中宝

第一章 知己知笔

- 1.速写
- 2.速写工具的应用
- 3.速写构图的控制
- 4.临摹与写生相结合
- 5.观察方法是王道
- 6.利用正负形观察是个好方法
- 7.快速提高速写的几个方法

第二章 人体比例与结构

- 1.人体各区域的划分
- 2.人物形体比例与结构
- 3.人物的比例关系
- 4.人物个性比例特征
- 5.全身的几何形体结构
- 6.人体运动的基本规律和重心
- 7.头部的画法
- 8.五官的画法
- 9.手部的画法
- 10.脚部的画法

第三章 画面效果与节奏

一、衣纹的组织与表现

- 1.线的穿插关系
- 2.线的取舍提炼
- 3.在速写学习当中需要去研究几种连接方式

二、节奏感的控制与把握

- 1.画面整体的强弱关系
- 2.线条的虚实强弱

第四章 范画与详解

一、速写作画步骤详解与临摹范画

二、线面类范画详解与临摹范画

三、线描类范画详解与临摹范画

四、场景详解与临摹范画

- 1.场景构图
- 2.场景构图的几种类型
- 3.场景类范画解析与临摹范画

作春简介

<<王鹏全方位速写>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>