

<<水粉静物-基础色彩教程>>

图书基本信息

书名：<<水粉静物-基础色彩教程>>

13位ISBN编号：9787538667929

10位ISBN编号：753866792X

出版时间：2012-6

出版时间：吉林美术出版社

作者：朱力

页数：41

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水粉静物-基础色彩教程>>

内容概要

《新概念绘画入门正规系统训练·水粉静物：基础色彩教程》是介于油画和水彩画之间的一个画种，它有像油画那样厚重的一面，覆盖力较强，可以层层加色；它又有像水彩画那样透明、轻灵的一面，鲜明艳丽，可以轻快淋漓地表现对象；它还可以表现中国画那样的晕染情趣；也能在美术设计中表现巧妙的构思等等。

因而它有几个显著的特点：一是色彩鲜明，可以表现浑厚扎实的题材，也可以表现轻灵活泼的主题；二是应用广泛，表现力强，既可以作大型绘画、广告宣传、舞台布景，也可以用于橱窗布置、图案设计等；三是简洁、易干、易携带，便于外出写生。

基于这些特点，各院校常常把水粉画作为色彩考试的主要表现形式，用于检验考生的色彩感觉和色彩表现能力。

自然界的色彩关系是相当丰富而复杂的，并有深刻的内涵。

学习素描时，是以单一色调来表现对象丰富的黑白灰关系，而学习色彩，是以多种颜色组合在一起，来表现客观物体的固有色和各种光影关系。

整个画面需要有一种大体基调来统一，强调画面的整体感。

要用大胆的色彩去表现丰富的色彩关系，并做到色调主次分明，画面虚实结合，色彩结构紧凑，舍弃多重的无主次的色彩关系。

<<水粉静物-基础色彩教程>>

书籍目录

概述色彩工具与绘画材料色彩基础知识基本技法解析色调的训练水果质感表现分析蔬菜质感表现分析陶瓷器皿质感表现分析金属器皿质感表现分析玻璃制品质感表现分析花卉质感表现分析面包片和书质感表现分析单个静物苹果作画步骤图解单个静物梨作画步骤图解单个静物西红柿作画步骤图解单个静物辣椒作画步骤图解单个静物萝卜作画步骤图解单个静物石榴作画步骤图解单个静物陶罐作画步骤图解单个静物酒坛作画步骤图解单个静物酒瓶作画步骤图解单个静物玻璃杯作画步骤图解酒瓶、砂锅、高脚杯和水果组合作画步骤图解花瓶、水果刀和蔬果组合作画步骤图解范例欣赏

<<水粉静物-基础色彩教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>