

<<马约尔>>

图书基本信息

书名：<<马约尔>>

13位ISBN编号：9787538665857

10位ISBN编号：7538665854

出版时间：2012-5

出版时间：吉林美术出版社

作者：李烜峰

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<马约尔>>

内容概要

马约尔可以被列为二十世纪雕塑先驱的雕塑家之一，他所主张的既保存古典，同时又净化古典的思想，与罗丹的主张相反。

马约尔极力重申古典主义，进而涤荡了当时学院派善感或情色的模仿理想主义的污垢，马约尔用他那农民模特儿的质朴的现实性，把那些矫揉造作一扫而光。

他的主题更是排他的，多数集中在女性人体上，站、坐、行、卧等各种姿态都被运用，但通常以静止的为主，马约尔不断地强调，雕塑的基本论题是整体容积，是有形空间所围绕的体量。

同时裸体的美感，是反映人的生机和健康感，而不是抽象的古典理想。

李烜峰编著的《马约尔(1861-1944)》对马约尔的雕塑与绘画艺术进行了悉心梳理，希望它能给具象雕塑的爱好者以帮助，让人们重新认识、了解这位世界级大师的艺术成就。

<<马约尔>>

书籍目录

前言

一 板画

二 雕塑

三 油画、素描

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>