

<<南方速写阵营>>

图书基本信息

<<南方速写阵营>>

内容概要

艺术是永无止境的。

为了使我国的艺苑更加繁荣，发扬光大我国的绘画传统，让我们的中国画愈加绚丽，那么就有必要深入地了解一下千年来的传统精华，细嚼、消化、吸收，然后扬长避短、求同存异、化古为今，以借鉴补益。

《完美教学·南方速写阵营：陈杰·带你领略线性速写的魅力》对素描、速写、色彩的有关基础知识及具体的画法步骤都作了讲解，收集有多幅范画供读者临摹，编排上循序渐进、由简到繁，使读者通过大量的临摹和不断的写生，掌握基础技法和知识。

<<南方速写阵营>>

书籍目录

序言

感恩速写

第一章 解决七大问题的“杀手锏”

一、最佳构图法则“顶夫不立地”

二、画出完美线条的五大“招术”

三、画准人体比例的“口诀”

四、抓住准确动态的“秘诀”

五、教你点到结构的“穴”

六、穿插从一步到位到丰富细节

七、节奏就像跳跃的音符

第二章 其实，画衣褶很容易

一、原来衣褶是这样形成的

二、不同的衣褶不同的表现手法

第三章 七大“高招”达到质的飞跃

一、疏密在于“取舍”

二、虚实相互补充

三、线条“取长补短”

四、方圆“软硬兼施”

五、光影和固有色的巧妙运用

六、主观“造物”

七、使用不规划形的好处

第四章 优秀速写作品欣赏

<<南方速写阵营>>

章节摘录

版权页：插图： 第一点，模特儿动态的生动、准确，靠的就是外轮廓。

我们经常会看到很多学生无论是画正面还是侧面，模特儿基本的曲线美感和动态特点都画得过于“平”。

如果同学们在画速写时不能很好地表现出生动的外轮廓，那么人物的动态必定大打折扣。

那么，第二点是什么呢？

我们知道一个现象，比如你在百米或五十米以外看到一个熟人，你都会认出来。

但是，大家设想一下，距离那么远，你能看到他脸上的五官吗？

你能看出他身上的衣褶或鞋子的特征吗？那么你是怎么认出他的呢？

靠的就是他的外轮廓，包括他的高矮、胖瘦以及习惯的走姿或站姿。

只要我们仔细观察身边的人，都会发现属于他们自己的习惯姿态，而且每个人的着装也各不相同。

一般来说，身边的朋友很少穿相同的衣服，即便他们穿了相同的衣服，但是每个人显示出来的外轮廓也是不相同的。

当你能够准确地捕捉到模特儿的外轮廓时，就能证明你已经把这个人画像了。

切记，每个人都有高矮，胖瘦之分，也有习惯性的站姿和坐姿，这是非常重要的。

第三点，如果同学们想要画得像图2这样，只用一条单线就把外轮廓画准是有一定难度的。

因为这根线必须既能够交代准确位置，又要画像，还要注意形与形之间的穿插。

同时，远近的虚实、繁简等等关系都要在一瞬间全部涵盖，也就是在你下笔的同时，这些问题全部都解决。

因为难度比较高，所以在这种情况下，大家虽然要刻苦努力，但是多看多研究好画和优秀作品，把它“拆”开、“揉”碎了去分析，然后运用到自己的画面当中也是极为重要的。

如果同学们可以做到像图2那样，模特儿的外轮廓在形与形的穿插过程中，将该有的方圆、疏密、强弱以及一根线的准确性都提升到一个新的高度就没问题了。

一、最佳构图法则“顶天不立地”我们首先强调一下构图的通常规律，但这并非绝对，这个通常规律仅适用于全国美术招生考试。

假如是画生活类的速写就可以灵活应变，某些特殊构图也许会产生某种特殊的画面效果和特殊的视觉感受。

在单人速写中，最基本的要求是画面饱满。

尽量不要破坏画面的完整性，不要将局部画出画面以外。

同时，要做到结构协调，人物形象生动、自然，使画面的整体构图表现得更加完整，如图3、图4、图5所示。

初学者可以在作画前打底稿，以颜色很轻的线快速地勾勒出人物动态的基本框架，等熟练以后此步骤可以省略，这样会节省一些时间。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>