

<<素描教程>>

图书基本信息

书名：<<素描教程>>

13位ISBN编号：9787538663518

10位ISBN编号：7538663517

出版时间：2012-1

出版时间：吉林美术出版社

作者：张雷

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描教程>>

内容概要

素描 (sketch) 在汉语中的解释：“素”从字面上指单纯、直接和质朴、真实。

“描”是指写、画、挥舞、临摹、写生的意思。

因此素描的定义是指用单色来描绘物体的形象。

广义上的素描，指一切单色的绘画，即由木炭条、炭笔、铅笔、钢笔、毛笔等绘画工具，以单色线条来画出物像明暗的单色画。

素描起源于西洋造型能力的培养。

狭义上的素描，专指用于学习美术技巧、探索造型规律、培养专业习惯的绘画训练手段。

就素描表现的目的来说，它是提高造型能力和绘画的基本练习手段，素描是正确把握对象的形体、动态、明暗、质感、空间、比例、构图等的最直接有效的训练方法。

素描具备了自然律动的美感，观者在欣赏素描的过程中可感受到这一点。

不同的笔触营造出不同的氛围，包括画面的节奏感、主次关系、平面、体积、色调、质感及周围环境。

就素描的表现技巧而言，素描与水彩、油画、版画不同，素描更加注重线条表现方式，以线条的轻重虚实来表现对象的明暗体面关系，画面借由明暗光影的变化来突出对象，因此素描在明暗调子上的把握上分层很到位，一幅优秀的素描作品在不同的微细的明暗变化中，都能展现对象的体感和空间感。

<<素描教程>>

书籍目录

素描的概念第一课 素描的工具材料与素描常识第二课 掌握头部的比例第三课 掌握头部的解剖结构知识 头部骨骼 头部肌肉第四课 掌握头部的形体结构和透视知识 头部形体 头部结构 头部透视第五课 掌握头部的构图规律第六课 掌握头部五官的画法 嘴的画法 眼的画法 鼻子的画法 耳朵的画法第七课 掌握男青年头像画法 男青年正面像写生实例 男青年3/4侧面像写生实例第八课 掌握女青年头像画法 女青年3/4侧面像写生实例(一) 女青年3/4侧面像写生实例(二)第九课 掌握男中年头像画法 男中年3/4侧面像写生实例 男中年侧面像写生实例第十课 掌握女中年头像画法 女中年3/4侧面像写生实例第十一课 掌握老年人头像画法 男老年人正面像写生实例 男老年人侧面像写生实例 女老年人侧面像写生实例第十二课 示范作品精选

<<素描教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>