第一图书网, tushu007.com

<<色彩高分卷-经典临摹色彩静物-完美教 >

图书基本信息

书名：<<色彩高分卷-经典临摹色彩静物-完美教学>>

13位ISBN编号：9787538662726

10位ISBN编号：7538662723

出版时间：2012-1

出版时间：杨慎修 吉林美术出版社 (2012-01出版)

作者：杨慎修 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

章节摘录

版权页： 插图： 如果说色彩有南北差别的话，那么这张画就属于偏北方风格的色彩作业。
因为南方色彩大多以默写为主，很多南方考生在默写作业时，为了活跃画面往往会在背景里添加一扇窗子、一幅画或是一个墙角等等。
而这张画则是一张很纯粹的写生训练，所以它没有像第一张临摹范画那样，在背景里加一张莫奈的画来丰富和调节整个画面。
这张作业画得很踏实，比较尊重客观事实，主观色彩运用得较少，物体的颜色基本上都是遵循了物体本身的固有色。
但是作者在画的过程中也还是做了一些处理，只是它的处理方式相对于南方色彩作业来说比较含蓄、微妙，这是这张画的特点之一。
画中的物体画得都比较厚实，削弱了光感，没有点高光。
比如陶罐画得就非常结实，所用的表现手法为干画法，恰好将它的质感和肌理感都表现出来了。
按一般规律来讲，一张水粉静物的色调主要是由大面积的衬布颜色来决定的。
衬布的颜色偏冷，画面的色调就偏冷；衬布的颜色偏暖，画面的色调就偏暖；衬布是红颜色的，画面的色调就是红色调：衬布是绿颜色的，画面的色调就是绿色调。
在这组景物中最大面积的衬布是绿色的，而且白衬布上也有一些浅浅的绿花点缀，所以这张画的色调为绿色调。
大家都知道黄色和红色不难画，这两种颜色都可以画得很丰富，也都可以画出各种色彩倾向的黄色和红色。
可是绿色很难画，画绿色风景的名画也比较少，它是所有颜色中最难画的颜色。
但这张画中的绿色画得非常丰富，呈现出各种各样的绿色，就好像夏天的室外绿色风景一样，大家可以多多临摹。
画绿颜色时要注意两点。
第一，最怕颜色调得很熟，如果颜色调熟了，画到画面就会没有生气；第二，如果绿色中不加一点儿暖色就不会丰富。
比如在这张画里的白衬布和黑罐以及绿衬布中，都有一些紫色和红色的参与，它们在画面中都起到了很重要的作用。
正因为它们的存在，所以整个绿色调才如此和谐。

编辑推荐

第一图书网, tushu007.com
<<色彩高分卷-经典临摹色彩静物-完美教 >

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com