第一图书网, tushu007.com

<<从几何形体到素描静物-高连保素描>>

图书基本信息

书名：<<从几何形体到素描静物-高连保素描>>

13位ISBN编号：9787538659535

10位ISBN编号：7538659536

出版时间：2012-5

出版时间：吉林美术出版社

作者：高连保

页数：35

字数：5000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《竞赢美术基础教学丛书》由一线资深名师编绘，是系统的美术基础教学丛书，与《竞赢美术临摹训练系列》范画配套，学练同步。
本书适用于美术高中、美术专科学校、美术考前辅导班。
《高连保素描从几何形体到素描静物》作者高连保。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

高连保
1979年10月生于山东费县
1999年考入山东艺术学院
2003年毕业获学士学位
2003年至今任教于长清一中
济南市美术家协会会员
山东青年书画院高级书画师
作品参展情况:
2001年作品《淮河长堤》入选山东省首届写生展
2002年作品《旧机器》入选“纪念毛主席在延安文艺座谈会上讲话发表60周年”全国作品展，并获铜奖
2004年1月作品《瓮》入选携手新世纪第三届中国油画展
2006年11月作品《村头》在长清教职工书画展中获一等奖
2007年作品参展于北京大山子国际艺术节
2007年11月作品《雕龙嘴的码头》获山东省第四届风景写生展优秀奖
2008年12月作品《远处那片云》获山东省艺术院校美术大赛银奖
2009年8月作品《假日》入选第十一届全国美术作品展山东预展
2009年9月作品《老家那道坡》入选首届齐鲁风情油画展

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页： 插图： 一、素描的意义 素描是以线条和明暗为主要描绘方式的单色画。
作为研究和再现物象的一种方式，素描是一切造型艺术的基础课程，是训练造型能力最基本的手段，因为它是造型艺术领域中最基本的，也是最重要的基础训练之一。
无论从技法形式还是语言风格上都有一定的规范和要求，所以学习绘画者一般都从学习素描开始。
通过系统的学习可以培养我们观察对象、理解对象的能力，可以培养我们经营、建立、塑造对象的表现能力，还可以培养我们控制画面表面对象的创造能力。
三方面的综合能力绝不是一朝一夕就达到的，需要严谨的科学态度，老师的正确指导，长期不懈地努力和实践。
学习素描应遵循从简到繁、从浅入深、循序渐进的原则，学习素描既要有技术上、技巧上的功力，更需要对素描造型规律的掌握和培养对客观事物的观察能力、审美能力。
二、素描起步 素描课程作为初学者迈入美院艺术殿堂的必考题目，对于报考美术学校的学生来说，如何起步：面对客观物象如何人手，如何观察，如何表现，坐在对象面前思路是否清晰等许多问题，都实实在在地摆在同学面前。
首先，我要告诉同学们，兴趣是学习的前提，很多学生为了寻找考学的捷径选择了学习绘画，但枯燥的学习让他们终日像是在受煎熬，当然，有的学生起初并无兴趣，但在学习的过程中慢慢产生了兴趣，并立志要从事这项事业。
其次，要有信心、耐心和毅力，当然还要有不断探索和进取的决心。
第三，要探索素描学习的规律，找出好的学习方法，遵循循序渐进的原则，由易到难一个课题一个课题地进行，一个问题一个问题地解决，一个难关一个难关地突破，学习是解决问题的过程，也是学习怎样解决问题的过程。
第四，注重理论知识的学习与积累，学习的过程也是不断收获知识总结经验的过程，例如透视知识、解剖知识、色彩知识等等，不要只知动手琢磨技法和技巧，忽视对理论的学习。
三、绘画的工具 对初学者来说，绘画工具的认识是开始学习绘画的第一步，通过各种绘画工具运用的示范，使我们对绘画工具产生兴趣，促使我们积极地学习和掌握。
练习素描可使用的工具种类很多，如铅笔、炭铅笔、炭精条、木炭条、毛笔、钢笔、色粉笔等，不同的工具种类有着不同的性质特点。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《竞赢美术基础教学丛书:高连保素描:从几何形体到素描静物》适用于美术高中、美术专科学校、美术考前辅导班。

第一图书网, tushu007.com
<<从几何形体到素描静物-高连保素描>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com