

<<蔡亮>>

图书基本信息

书名：<<蔡亮>>

13位ISBN编号：9787538658101

10位ISBN编号：7538658106

出版时间：2011-7

出版时间：许江 吉林美术出版社 (2011-07出版)

作者：许江 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蔡亮>>

内容概要

《蔡亮》由许江主编的。

《蔡亮》回顾了20世纪新中国美术史上那些优秀艺术家和他们的杰出作品，我们可以看到，这些艺术家的创作，始终与20世纪中国历史上的重大社会事件相关联。

不仅关注人民在每一历史发展的重大时期的集体表现，同时也从微观角度关注人民在日常生活中的喜怒哀乐、悲欢离合。

书籍目录

活在追怀的世界中 丹青风范永照人间 素描与人生 人民的胜利——蔡亮革命历史题材绘画创作研究 星
夜里的鼓号手 蔡亮和我 蔡亮作品 蔡亮年表

章节摘录

版权页：插图：作为中央美术学院创立时期的第一届优秀学生和1953年的第一届研究生，蔡亮先生深受中央美术学院的革命现实主义的美术教育思想的影响。

在蔡亮的艺术人生中，早在重庆时期，充满抗日救亡的气氛的文化生活，就给了少年蔡亮以深刻的影响，让他认识到文艺是同社会生活分不开的，文艺是要干预生活的，艺术家是要有爱国主义思想的。

1950年，18岁的蔡亮考入中央美术学院，受到以徐悲鸿为代表的老一代艺术家的喜爱和悉心培养。

在蔡亮的回忆中，他列举了许多深入影响了他的杰出艺术家，例如王式廓先生，他对当时全国一边倒学习苏联的契斯恰可夫素描教学方法提出疑问，反对素描成为一种学院派的和自然主义的东西。

还有吴作人、董希文、彦涵、罗工柳、韦启美、李桦、古元等先生也给了蔡亮很大影响。

2009年，为纪念与新中国共同成长的中央美术学院建院60周年，中央美院举办了《素描60年》大展，展出了那一代杰出艺术家的素描作品，其中也包括蔡亮先生的优秀素描作品。

历经60年时光，重温前辈的手泽，我们依然能够看到，新中国成立时期艺术前辈们对于延安革命美术传统的坚持，也能看到他们对于新中国美术的艺术语言和艺术规律的深入研究。

那是带有普遍性的时代氛围，它对于蔡亮那一代人的影响是刻骨铭心的。

<<蔡亮>>

编辑推荐

《蔡亮》中著名油画家蔡亮，就是新中国培养的第一代美术家的优秀代表，他的一系列革命历史题材创作，是新中国成立以来并能深刻地反映了中国人民的精神状态，充满人文精神和独特艺术语言的创造，具有重要审美价值的艺术成就。

肖峰先生认为，他的作品反映出一种壮美的、进取向上的、乐观的时代精神，带着质朴、淳厚的个性色彩的朴素之美。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>