

<<影响孩子一生的中国经典神话>>

图书基本信息

书名：<<影响孩子一生的中国经典神话>>

13位ISBN编号：9787538656381

10位ISBN编号：7538656383

出版时间：2011-6

出版时间：吉林美术

作者：崔钟雷

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影响孩子一生的中国经典神话>>

前言

每一个孩子在受教育之初都是一张白纸，阅读则能使这张白纸变得色彩斑斓。而一本融思想性、知识性、观赏性于一体的好书，会像一叶扁舟，伴孩子畅游智海；会像一盏明灯，伴孩子漫步前行。

阅读一本好书能帮助孩子突破时空的距离，汲取民族的精髓，感悟先贤的睿智，形成独立的品格。

为了让孩子能在精美的文字中享受到内心充实的快乐，获得自由思考的力量，我们精心编撰了本套《小学生经典书架》系列丛书，包括清丽自然，洒脱豪迈的唐诗、宋词；隽永唯美，善恶分明的神话、童话；卷帙浩繁，跌宕绮丽的历史故事、名人故事；饱含哲理，寓意深远的励志故事、寓言故事等。

本套丛书选题广泛，文辞优美，图文并茂，在充满生命力的文字中穿插着精美图片，更好地展示出了其中的深意。

如果你爱孩子，就让他在这这些经历时间沉淀的美好文字中自由地翱翔吧！

<<影响孩子一生的中国经典神话>>

内容概要

中华上下五千年文化博大精深，历久弥新；中华优秀传统美德经久不衰，源远流长。为了更好地弘扬中华民族的传统文化，引导小朋友在体味经典佳作的同时体悟人生，我们精心为您打造《小笨熊典藏·小学生经典书架：影响孩子一生的中国经典神话》。

《小笨熊典藏·小学生经典书架：影响孩子一生的中国经典神话》旨在通过简洁精练的语言，辅以优美的插图，采用图文并茂的形式，将深奥的国学经典思想精髓展现出来，以期带给您非同一般的阅读体验。

<<影响孩子一生的中国经典神话>>

书籍目录

盘古开天辟地女媧造人共工怒触不周山女媧补天黄帝大战蚩尤燧人氏钻木取火茫耶取谷种高亮赶水刑天舞干戚夺火记尧的故事五谷之神后稷舜的故事天梯建木仓颉造字神农尝百草后羿射日嫦娥奔月伏羲兄妹伏羲教民吃鱼干将、莫邪铸剑精卫填海孔雀公主八仙过海铁拐李行医收徒吕洞宾画鹤汉钟离十试吕洞宾牛郎织女聚宝盆大鹏斗孽龙白蛇传田螺姑娘龙伯钓鳌哪吒的传说有情人终成眷属杜宇化鹃北斗七星夸父追日煮海治龙王柳毅传书宝莲灯天狗的故事桃花仙女智斗黑蛇精天仙配东海龙王淹东京韩湘子造酒开花龙犬娶公主巫山神女菊花仙子打鱼郎制伏鱼精天鹅仙子与蛤蟆山丹朱化乌年息花的传说汤王求雨孟姜女的传说水仙女惩罚恶头人宫女图绿斑鸠的故事神奇的红石榴

<<影响孩子一生的中国经典神话>>

章节摘录

女娲造人 盘古开天辟地以后，天上有了太阳、月亮和星星，地上有了山川草木，甚至有了鸟兽虫鱼，可是唯独没有人类。

这世间，无论怎样看，都显得有些荒凉和寂寞。

不知道何时，天地间出现了一个神通广大的女神，名叫女娲。

据说，她一天能够变化七十次。

有一天，天神女娲看着周围的景象，感到非常孤独。

她觉得在这天地之间，缺少一些生机勃勃的东西。

她走啊走，走得有些倦了，在一个池子旁边蹲下身来休息。

澄清的池水映照出她的面容和身影：她笑，池水里的影子也朝她笑；她假装生气，池水里的影子也假装和她生气。

她灵机一动：世间各种各样的生物都有了，唯独没有像自己一样的生物，那为什么不创造出一种像自己一样的生物来呢？

想着想着，她顺手从池边掘起一团黄泥，和了水，对照着水中自己的倒影，在手里揉着，捏出了小手小脚，还有漂亮的小脸，最后，捏成了一个像娃娃一样的小东西。

她把这个小东西放到地面上。

说也奇怪，这个泥捏的小家伙刚一落到地面，马上就活了起来，并且一开口就喊：“妈妈！”

接着便是一阵兴高采烈的跳跃和欢呼，以此表达他获得生命的喜悦。

女娲看着她亲手创造的这个聪明美丽的小生命，又听见他喊自己“妈妈”，不由得满心欢喜，眉开眼笑。

她给心爱的孩子取了一个名字，叫做“人”，并把最美好的祝福都送给他。

人的身材虽小，但因为是神创造的，所以相貌和举止也有些像神，甚至有一种管理宇宙的非凡气概。

女娲对她这件完美的作品，感到很满意。

于是，她又继续动手做造人的工作，她用黄泥做了许多能说会走的可爱的小人儿。

这些小人儿在她的周围跳跃、欢呼，让她心里有说不出的高兴和欣慰。

从此，她再也感觉不到孤独和寂寞了。

女娲做着，做着，一直工作到晚霞布满天空，星星和月亮射出幽光。

夜深了，她只把头枕在崖上，略睡了一会儿。

第二天，天刚蒙蒙亮，她又赶紧起来继续工作。

她一心想让这些灵敏的小生物布满大地。

但是，大地毕竟太大了，她工作了许多年，还是没有实现这个愿望，而她自己却已疲惫不堪了。

最后，她想出了一个绝妙的造人方法。

她从崖壁上拉下一条枯藤，把枯藤伸进一个泥潭里，搅浑了浑黄的泥浆，向地面上洒去。

泥点溅落的地方，就出现了许多小小的口L{着跳着的小人儿，他们和先前用黄泥捏成的小人儿一模一样。

用这种方法来造人，果然简单省事。

藤条一挥，就有好些活的人类出现，大地上不久就布满了人类的踪迹。

不过，因为藤条挥舞时溅落的泥点多少有些不均，所以人有的长得高大，有的长得矮小，也因此出现了健全的人和残疾的人。

大地上虽然有了人类，女娲的工作却还没有停止。

她又考虑到人类是要死亡的，总不能死亡了一批再创造一批吧？

那样未免太麻烦了。

最后，她终于想出了一个办法：就是把那些小人儿分为男女两个性别，让男人和女人组成一个家庭去生育后代，并担负起养育后代的责任。

这样，人类就世代繁衍下来，并且一天比一天多起来了。

<<影响孩子一生的中国经典神话>>

编辑推荐

神话是人类早期不自觉的艺术创作，它往往借助想象和幻想把自然力和客观世界拟人化，有纯朴、天真、幼稚的特点，又具有丰富的艺术想象力，同时又不缺乏历史感。

正是这些特点使神话传说成为千百年来人们爱不释手，代代相传的读物。

崔钟雷主编的《影响孩子一生的中国经典神话》基本上囊括了中国神话传说中的精华、经典篇目。

内容包括上古神话、历史传说、风俗习惯、风物传说、在民间影响较大的各类神灵。

广大青年学生可以在这一本书中领略到中华民族上下五千年的神话与传说，在欣赏神奇怪异的故事的同时，获得知识上的提升和精神上的鼓励。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>