

<<教学知本速写手>>

图书基本信息

书名：<<教学知本速写手>>

13位ISBN编号：9787538650235

10位ISBN编号：7538650237

出版时间：2011-1

出版时间：吉林美术出版社

作者：高银河 主编

页数：63

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<教学知本 速写手>>

内容概要

知识是一点一滴积累得到的，没有任何一门知识是以线型出现的。

今天，高银河和顶点画室的二十几位老师、同事们以我们平日积累的教学经验，将“点滴”知识集结成册并以《教学知本》立名，是想将这套书中的一个个知识点贯穿起来，有效地组成我们平日可系统化学习的教程。

同时希望这些知识原理、教学要点以“点”的方式呈现于全国各地，形成与学生和同行们的互动，我们共同来研究、探时、交流，使之真正成为一套行之有效的教学知识读本。

《手(速写)/教学知本》由刘昌盛编著，是“教学知本”的其中一册。

<<教学知本速写手>>

作者简介

高银河，1996年毕业于大连第十五中学，1998年创办“顶点画室”至今。

2000年毕业于鲁迅美术学院油画系第一工作室，师承刘仁杰教授。

2005年鲁迅美术学院油画系大型绘画研究生班毕业获硕士学位，师承宋惠民教授。

2005年中国青年出版社特约编审。

2008年江西美术出版社特约编审。

2009年创办“顶点原创”图书工作室。

2002～2009、年编辑出版艺术类图书八十余册。

刘昌盛，1971年12月生于山东鄄城。

1994年毕业于山东曲阜师范大学美术系并留校任教，2000年7月毕业于鲁迅美术学院中国画系并获得硕士学位，现为曲阜师范大学美术学院副教授，省青年美协理事。

曾获“山东首届高校美术专业师生基本功大赛”教师素描类一等奖。

先后出版美术专著十余种，作品多次参加国家级展览并获奖和被美术馆收藏。

<<教学知本 速写 手>>

书籍目录

手的范画 手部解剖图 手部体块分析 手的局部表现 手的不同角度分析 手部步骤表现 手部线描与光影表现 线的表现 线面结合的表现 光影表现 手部快速表现 男青年手部表现 女青年手部表现 老人手部表现 儿童手部表现 手部表情表现 手的胖瘦表现 手部特殊透视表现 手的组合表现 戴饰物的手部表现 戴手套的手部表现 持物手的表现 手与袖口的关系 特殊技法表现

<<教学知本速写手>>

章节摘录

版权页：插图：

<<教学知本 速写 手>>

编辑推荐

《教学知本:手(速写)》由吉林美术出版社出版。

<<教学知本速写手>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>