第一图书网, tushu007.com

<<名家教你画孔雀八哥/国画大课堂>>

图书基本信息

书名：<<名家教你画孔雀八哥/国画大课堂>>

13位ISBN编号：9787538647266

10位ISBN编号：7538647260

出版时间：2010-10

出版时间：吉林美术

作者：周明明

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

应朋友之约，要我为吉林美术出版社出一册《怎样画孔雀和八哥》的书。
我幼承家学，父亲是浙江老一辈著名的花乌画家周一云先生，家庭的耳濡目染，使我从小即对中国花鸟画喜之爱之。
后因种种原因我阴差阳错地从事了体育教育，但我始终没有放弃心爱的花乌画，坚持绘画学习，父亲的耳提面命，给我打下了较好的花乌画创作基础。
1994年父亲因病去世，1999年经多方努力我进入中国美院国画系花乌班学习，十余年间转益多师，潜心钻研，不断领悟。
虽说我在花鸟画创作尤其是画孔雀和八哥方面积累了一些经验，但要著书生恐不行，只能把自己的一些心得体会写出来，希望能给大家以借鉴。
孔雀因其形态优美，秀逸娴雅，婀娜多姿，色彩富丽，艳丽不俗，深得人们的喜欢，自古画孔雀者诸多，画法不一，各有千秋。
我从小随父亲学习小写意花鸟，2000年又跟姜宝林老师学习大写意，我的画法介于小写意与大写意之间，我画孔雀在动态上比较讲究，选其较美较生动的姿态，给人一种美的、阳光的、欣欣向上的享受，体现一个时代的精神风貌。
毕加索有句名言：“艺术本身不变，而是人的思想在变，因此艺术之所以变，正表明思想在变。假若一位艺术家改变了他的表现风格，也恰好说明他的观察现实的方法发生变化。
如果这种转变能和时代思想的改变结合在一起，那么他的作品就会变得更好，否则，它会变得更糟。”中国花鸟画要随着时代的步伐而发展，我仍将努力，不懈探索。

内容概要

通过对《国画大课堂：名家教你画孔雀·八哥》的学习，你可以获得各种孔雀八哥的写意画法，你还可以掌握孔雀八哥构图的基本规律，为以后创作打下基础。
掌握几种画孔雀八哥技法并不是最终目的，重要的是领悟书中举一反三、触类旁通的学习方法。

作者简介

周明明，别名暋明。
浙江衢州人，1950年生，自幼承家父著名花鸟画家周一云先生亲授。
2000年结业于中国美术学院国画系，并求学于姜宝林先生。
2004年在浙江画院池沙鸿工作室研修。
2006年进中国国家画院花鸟精英班姜宝林工作室。
曾在杭州、广州、义乌、衢州分别举办个人画展。
现为中国美术家协会会员，浙江画院特聘画师，浙江省国际美术交流协会理事，浙江省花鸟画家协会会员。

书籍目录

前言画孔雀和八哥的工具及颜料孔雀的素描画法绿孔雀的步骤画法绿孔雀头颈的画法绿孔雀躯干的画法绿孔雀头颈躯干着色法尾部覆羽（俗称尾羽）的画法翎斑尾羽着色法绿孔雀色、墨、染仝貌蓝孔雀的步骤I画法蓝孔雀头颈的画法蓝孔雀躯干的画法蓝孔雀头颈、躯干着色法白孔雀的步骤画法白孔雀头颈的画法白孔雀躯干的画法白孔雀尾部覆羽的画法白孔雀尾部覆羽、翎斑染色法白孔雀色、墨、染全貌雌孔雀的画法雌孔雀头颈的画法雌孔雀躯干的画法步骤雌孔雀躯干染色法八哥的画法栖息八哥的步骤画法飞翔八哥的步骤画法八哥头部的画法八哥儿种姿态局部图孔雀、八哥足的画法孔雀足的画法八哥足的画法作品赏析

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com