第一图书网, tushu007.com

<<名家教你画人物/国画大课堂>>

图书基本信息

书名：<<名家教你画人物/国画大课堂>>

13位ISBN编号：9787538647242

10位ISBN编号：7538647244

出版时间：2010-10

出版时间：吉林美术

作者：赵建

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

在几千年的历史长河中，我国历代艺术家通过艰辛的艺术劳动，从艺术构思到艺术表现形式，历代相沿，形成了鲜明的民族风格，创造了无数艺术珍品，积累了丰富的经验。

中国传统人物画在中国历代绘画中一直占据重要的主导地位。
从唐代的吴道子、阎立本、张萱到五代的周文矩、顾闳中，从宋代的李公麟、李嵩、梁楷到元代的永乐宫壁画，从明代的陈老莲到清代画坛了不起的人物任伯年，笔墨淋漓、形神兼备。
任伯年的价值已被后人足够的认识，他的作品预示着一个水墨人物画新阶段的开始。

20世纪的中国，经历了社会的巨大变革，在艺术上发生最重要的变化是艺术走向社会、走向人民大众，与现实生活相结合。
在中国人物画方面，以徐悲鸿、蒋兆和、黄胄、方增先等人为代表，吸取西画的写生方法和素描技法，使中国水墨人物画的语言更加丰富，更具表现力。

改革开放以后，为传统人物画的振兴提供了空前的发展前景，大批有扎实写实功夫的画家进入了传统人物画领域，给这块古老的艺术园地带来了勃勃生机。
这里的传统人物画是指以传统人物为画材的小品画，而传统人物的小品画是轻松遣兴之作，并不肩负沉重的使命，主要是通过它的趣味性去实现其观赏功能。
所谓小品画常常构图比较简单、轻松，在题材的选择上具有更大的自由，它无须缜密的思考和复杂的案头准备，而是兴之所至涉笔成趣，它不是层层深入不断调整，而是随机生发一挥而就，它不企求给人情感上以大震荡，也不会引起深远的思考。

传统人物小品不仅追求笔墨趣味，形式趣味，还具有很强的观赏性，今天已被越来越多的人们所喜爱和收藏。

内容概要

通过对《国画大课堂：名家教你画人物》的学习，你可以获得各种人物的写意画法，你还可以掌握人物构图的基本规律，为以后创作打下基础。
掌握几种画人物技法并不是最终目的，重要的是领悟书中举一反三、触类旁通的国画学习方法。

作者简介

赵建华，笔名毯建，1958年生于杭州，多年来从事中国人物画创作，作品以反映现实生活为主，也擅长以古典诗词阐发画意。
现为浙江省美术家协会会员、浙江省中国人物画研究会会员。
出版有《中国一百文学家》《中国古诗一百首》《唐诗一百首》《唐诗精选二百首》《元曲百匿》《成语故事》《世界通史》《国画人物——中国画技法丛书》等作品。

书籍目录

前言头部的几种姿态手部、脚部的几种姿态春风含笑图步骤清夏图步骤竹荫琴韵图步骤垂钓图步骤于拈红牙化满头图步骤听泉入山图步骤荷塘清趣图步骤悠然白适图步骤春苑佳人图步骤踏雪寻梅图步骤作品赏析

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com