

<<深度教案>>

图书基本信息

书名：<<深度教案>>

13位ISBN编号：9787538646771

10位ISBN编号：7538646779

出版时间：2010-12

出版时间：吉林美术

作者：孙逊

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<深度教案>>

内容概要

素描肖像是近年来美术升学考试主要科目之一，也是广大考生绘画基础训练的主要课程，这本书是我在素描肖像教学方面的一个阶段性的总结，希望能对广大考生有所帮助。

素描一般被认为是西方绘画的基本功课。

作为学习绘画的重要手段，从16世纪开始一直在西方美术教育中占有重要地位。

素描之所以备受重视，与西方的写实传统有着密切的关系。

素描是以单色描绘对象，表现对象的形态、比例、结构、体积、质感、空间关系的绘画方法。

由于排除了色彩的因素，素描要求绘画者对描绘对象有更清晰、冷静的认识，并在充分理解对象的基础上合理地运用光影和线条，锻炼写实的能力和技巧。

与此同时，素描作为一种独特的艺术形式同样可以传达对美的向往和追求。

在美术史上，很多大师都留下了精彩的素描作品。

比如安格尔对体积的表现，鲁本斯的曲线以及门采尔的光影。

这些都对我产生了深刻的影响。

在不断的学习中，我逐渐对如何处理虚实、强弱、黑白、线条等诸多方面的节奏变化有了一些了解和心得，并力图将这些体现在我的作品之中。

这本书中的内容是我近年来的一些习作。

作为艺术考试参考资料，在作画的过程中我将画面的艺术效果与考试要求结合得更为紧密，更多地体现了素描作为写实基本功的功能性特点。

书中的文字说明是我多年学习的经验总结，包含了很多具体的绘画技巧。

这些技巧具有较强的操作性，通过与作品图片的配合，希望可以较为立体地将我的学习过程展现给大家，以供参考。

<<深度教案>>

作者简介

孙逊，男

1983年12月

出生于辽宁省沈阳市。

2006年

毕业于中央美术学院影视动画系，获得学士学位。

2006年

创办孙逊美术工作室至今

2006年

毕业作品《星星》获得中央美术学院毕业生二等奖。

2008年

参与制作大型动画片《福娃奥运漫游记》。

2009年

作品参展“历史·今天”国际影像艺术节。

2009年

作品参加“镜像中的现实”影像艺术展。

书籍目录

第一章 工具材料的准备 第二章 工具的运用 第三章 素描头像的步骤 第四章 素描头像的绘画过程
第五章 素描半身像的绘画过程

<<深度教案>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>