

<<教学知本>>

图书基本信息

书名：<<教学知本>>

13位ISBN编号：9787538646313

10位ISBN编号：7538646310

出版时间：2010-8

出版时间：吉林美术

作者：熊洋//丛场|主编:高银河

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<教学知本>>

内容概要

从十几岁学画开始，我就日夜渴求能掌握一个可以速成学画的办法，大学毕业后这十几年又不经意地走在无休止的美术高考培训教学中，我再次面对一届又一届学生们的一次次的真诚渴求——找到帮助他们迅速提高的方法。

在教学中，我相信每一位老师都同样会渴求要寻找到一条速成的教学办法。

我在从事编写美术培训教材的七年间，在不断地摸索中明白了再完整、完美的一套教材，也不会适应全国不同地区、不同程度的艺术学生和各地不同的教学现状。

怎样能出好一套有用的教材，就成了每一位出版人终日无法得到答案的问题。

知识是一点一滴积累得到的，没有任何一门知识是以线型出现的。

今天，我和顶点画室的二十几位老师、同事们以我们平日积累的教学经验，将“点滴”知识集结成册并以《教学知本》立名，是想将这套书中的一个个知识点贯穿起来，有效地组成我们平日可系统化学习的教程。

同时希望这些知识原理、教学要点以“点”的方式呈现于全国各地，形成与学生和同行们的互动，我们共同来研究、探讨、交流，使之真正成为一套行之有效的教学知识读本。

作者简介

熊洋，1990年10月出生于辽宁省阜新市。
2008年就读于沈阳顶点美术培训学校，师承高银河。
2009年考入鲁迅美术学院。
现就读于鲁迅美术学院水性材料工作室，师承黄亚奇。

丛场，1990年8月出生于辽宁省沈阳市，2006年就读于沈阳市第十中学，2008年就读于沈阳顶点美术培训学校，师承高银河。
2009年考入沈阳大学美术学院油画系。

高银河，1996年毕业于大连第十五中学，1998年创办“顶点画室”至今，2000年毕业于鲁迅美术学院油画系第一工作室，师承刘仁杰教授，2005年鲁迅美术学院油画系大型绘画研究生班毕业获硕士学位，师承宋惠民教授，2005年中国青年出版社特约编审，2008年江西美术出版社特约编审，2009年创办“顶点原创”图书工作室，2002—2009年编辑出版艺术类图书80余册。

<<教学知本>>

书籍目录

鼻部范画鼻部解剖图鼻部基本形鼻部形体理解鼻部的透视鼻部形体过渡鼻部的结构与光影鼻部结构素描表现鼻部光影表现鼻部步骤表现成人鼻部表现老人鼻部表现儿童鼻部表现不同形状鼻部表现不同角度鼻部表现黑种人鼻部表现白种人鼻部表现黄种人鼻部表现鼻部表情表现戴眼镜鼻部表现特殊技法表现耳部范画耳部解剖图耳部基本形与特征耳部360度旋转图示耳部形体理解耳部透视耳部形体过渡耳部结构与光影耳部光影表现耳部结构素描耳部步骤表现成人耳部表现老人耳部表现儿童耳部表现不同耳部表现有装饰的耳部表现耳部特殊表现

<<教学知本>>

章节摘录

插图：

<<教学知本>>

编辑推荐

《教学知本(素描):鼻·耳》由吉林美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>