

<<行书>>

图书基本信息

书名：<<行书>>

13位ISBN编号：9787538644890

10位ISBN编号：753864489X

出版时间：2011-10

出版时间：吉林美术

作者：舒文扬

页数：90

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<行书>>

内容概要

《书法教程》系列丛书是一辑书法学科的近距离自学用书，分列篆、隶、楷、行、草各册，简述源流风格之变，解析诸体入门的基础要点，以期从技法细节和历史背景中获得对书法艺术的完整解读。本书为其中的《行书》一册，由舒文扬编著，内容包括：行书的技法解析和概论，历代书家及行书代表作，文房四宝的常识等。

作者简介

舒文扬，1952年生，上海市人。

字晨斋，别署宁城、邓丁、画沙子、大稷堂、医石斋等。

现为西泠印社社员、中国书法家协会会员、上海书法家协会会员。

师承吴颐人先生。

作品入展全国第八届书法篆刻展、建国六十周年中国篆刻艺术院篆刻艺术精品展、当代篆刻名家邀请展及中日篆刻交流展等国内外重大展览。

曾获西泠印社国际篆刻书法大展优秀奖。

《赵之谦篆刻技法研究》一文入选《当代中国书法论文选·印学卷》(1949-2009)，篆刻作品入编《共和国书法大系·篆刻卷》，有印论多种入选西泠印社学术论文集。

曾应邀担任《中国美术大辞典》、

《西泠百年印举》等典籍的撰稿，辑有《赵叔孺印存》、《简琴斋印存》、《钱君匋印存》等，又有《篆刻技法经典丛书——赵之谦》及多种书法教学用书出版。

<<行书>>

书籍目录

引言

上篇 行书的技法解析

一、行书的书写特点

1.结构的特点

2.用笔的特点

3.墨法的特点

二、行书的基本点画

1.点

2.横

3.竖

4.撇

5.捺

6.挑

7.钩

8.转折

三、行书的结体要领

四、行书的章法布局

五、行书的风格鉴赏

中篇 行书概论

一、行书源流浅说

二、与学习行书有关的十个问题

1.行书与篆隶楷草诸体的关系如何?

2.初学行书怎样选择合适的碑帖?

3.墨迹、摹本、临本、刻帖、金石拓本有什么区别?

4.行书如何学以致用?

5.书写的笔顺对学好行书有何重要意义?

6.碑学书派的行书有何特色?

7.实临和意临的含义是什么?

8.专攻和博览的关系如何?

9.从临摹到创作要经过哪些阶段?怎样把两者结合起来?

10.读帖在行书学习中有何重要意义?

下篇 历代书家及行书代表作

一、历代书家及行书代表作

二、作者行书作品选

附录 文房四宝的常识介绍

后记

<<行书>>

编辑推荐

解析结构传授笔法——令你运笔和谐，喜获风神骨气，步入书法自由王国。
纵横古今解惑排难——带你探索源流，觅取书法要旨，熟悉风格流派衍变。
推荐经典鉴赏作品——帮你领略奥秘，饱览书法精华，提高艺术审美能力。
提供字范讲述章法——让你择优借鉴，学会精巧布局，施展作品创作才华。
增添附录介绍器具——教你文房四宝，备妥笔砚纸墨，尽情享受案头乐趣。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>