

<<色彩静物>>

图书基本信息

书名：<<色彩静物>>

13位ISBN编号：9787538644456

10位ISBN编号：7538644458

出版时间：2010-8

出版时间：吉林美术出版社

作者：高银河 主编

页数：45

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩静物>>

内容概要

《百家讲堂》系列丛书旨在通过绘画技法的训练，培养学生视觉思维能力、艺术审美能力以及开拓创新精神。

本书为其中一册，循序渐进地介绍了色彩静物的绘画技法，内容全面，图文并茂，通俗易懂，既可作为专业、业余美术训练教材，亦可作临习摹本，无论对初学者或是已有一定绘画能力者，本书均有实际的指导意义。

<<色彩静物>>

作者简介

高银河1996年毕业于大连第十五中学1998年创办“顶点画室”至今2000年毕业于鲁迅美术学院油画系第一工作室，师承刘仁杰教授2005年鲁迅美术学院油画系大型绘画研究生班毕业获硕士学位，师承宋惠民教授2005年中国青年出版社特约编审2008年江西美术出版社特约编审2009年创办“顶点原创”图书工作室2002~2009年编辑出版艺术类图书80余册许放毕业于哈尔滨师范大学艺术学院油画系。现执教于哈尔滨师范大学美术学院装潢艺术设计系。平面设计与理论研究方向硕士研究生。

<<色彩静物>>

书籍目录

1色彩知识06色彩分类2静物构图07了构图的形式07了构图的原则3色稿训练08小色稿练习10冷色调塑造训练10暖色调塑造训练4表现技法12“涂”和“揉”12“摆”...“拖”...“扫”13“勾”...“点”...“提”5单色训练16苹果16梨16桔子17罐17酒瓶17酒杯18静物组合6单体训练18矿泉水瓶19可乐瓶19红酒瓶20葡萄20香蕉21面包22鱼7组合训练23水果组合24文具组合8质感训练25金属器皿26玻璃制品9亮灰调表现10近似色表现11花卉表现12局部刻画36水果的表现36高光的表现37口沿的表现13步骤解析42技巧表现详解

<<色彩静物>>

章节摘录

插图：

<<色彩静物>>

编辑推荐

《百家讲堂:色彩静物》由吉林美术出版社出版。

<<色彩静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>