第一图书网, tushu007.com

<<Rubens鲁本斯>>

图书基本信息

书名：<<Rubens鲁本斯>>

13位ISBN编号：9787538642537

10位ISBN编号：7538642536

出版时间：2010-7

出版时间：吉林美术出版社

作者：黄音 编

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

鲁本斯在素描中经常使用墨水笔、色粉笔、鹅毛笔，这些工具和粗糙的纸面形成一种特殊的肌理效果。
他画的人物分量感非常重，浑身充满了力量，线条准确有力，流畅而又富于节奏美。
光影之中蕴藏着轻重、前后、虚实、强弱的旋律，一个起伏接续着另一个起伏，让人觉得仿佛每一块肌肉都在动。
蹭擦的笔触无一处不是准确到位，显示出艺术家的高超技巧。
　鲁本斯是一位多产的画家，他给世界留下了3000余幅作品，题材的广泛性也是历史上少有的。
1630年后，鲁本斯进入老年，因患风湿病而手指畸形，但仍坚持画出一批出色的风景画和人物肖像画，在用色、用笔上更加奔放自如。
虽然画作的大部分要由助手和学生来协助完成，但他亲手创作的那些油画草图，仍可看出他的绘画到后期又达到了一个新的高度。
鲁本斯的绘画对佛兰德斯以及整个西方绘画艺术的发展具有重大意义，17世纪后期巴黎的法国皇家美术学院就出现了一批鲁本斯主义者，18—19世纪法国画家德拉克洛瓦、雷诺阿和英国画家雷诺兹、康斯泰勃尔等都在不同程度上受到过他的影响。
　本书为“巨匠素描大系”之一，收录了鲁本斯的素描作品，适合美术爱好者学习参考。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com