

<<Rembrandt伦勃朗>>

图书基本信息

书名：<<Rembrandt伦勃朗>>

13位ISBN编号：9787538642483

10位ISBN编号：753864248X

出版时间：2010-7

出版时间：吉林美术

作者：张晓叶 编

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Rembrandt伦勃朗>>

内容概要

伦勃朗的素描笔法不拘一格，线条时而交织细密或平行排列，描绘出光影层次的细微变化；时而粗犷豪迈，概括性强，迅速把握瞬间运动的形态。

根据不同对象所激发的不同感受，笔法也随之而生、随之而变。

与技巧的表现相比，伦勃朗更着重于生命内涵的表达和对亲情人性的强调。

从他的作品中可以感受到悲哀、怜悯、感伤、宽容、亲切等种种感情，如《深思的老人》。

伦勃朗的创作从不依据“高尚的”艺术传统，而是以对现实生活的观察为基础。

在达到成熟时期后，他甚至抛弃了初期作品中的那种流畅的润饰，而采用了粗略的、表现丰富的创作方法。

这样的风格转变与当时欧洲的艺术风尚相背离，使得伦勃朗在晚年声名黯淡，穷困潦倒。

直到19世纪，重视“自我表现”的浪漫主义时代来临，艺评家们惊喜地发现了伦勃朗作品中的直率的情感表达、脱离艺术定式的自由以及对人格与人性的深度发掘。

现在，伦勃朗已被公认为是欧洲美术史上最伟大的艺术家之一。

本书为“巨匠素描大系”之一，收录了伦勃朗的素描作品，适合美术爱好者学习参考。

<<Rembrandt伦勃朗>>

章节摘录

插图：

<<Rembrandt伦勃朗>>

编辑推荐

《巨匠素描大系:伦勃朗》是由吉林美术出版社出版的。

<<Rembrandt伦勃朗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>