

<<历代玺印断代标准品图鉴>>

图书基本信息

书名：<<历代玺印断代标准品图鉴>>

13位ISBN编号：9787538639360

10位ISBN编号：7538639365

出版时间：2010-3

出版时间：吉林美术出版社

作者：孙慰祖

页数：132

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历代玺印断代标准品图鉴>>

内容概要

本书所收200件玺印，是中国印史上有代表性的并具有重要史料价值和断代标准意义的珍品，相形而言，笔者的考释和品评则仅是以一孔之见对其蕴涵的学术与艺术信息的粗简解读。考虑到篆刻界读者的需求，这些文字力求兼顾两头，知识性和数据性并存，鉴别考释和欣赏点评相结合。

<<历代玺印断代标准品图鉴>>

作者简介

孙慰祖，别署可齐。

上海博物馆研究员。

中国艺术研究院、中国篆刻艺术院研究员。

西泠印社理事，兼印学理论与社史研究室主任。

上海市书法家协会常务理事。

<<历代玺印断代标准品图鉴>>

书籍目录

古玺印断代方法概论商·兽面纹玺商·亚禽示商·奇字玺西周·兽面纹玺西周·火纹玺战国齐·君之信锦战国齐·徙显之锦战国齐·易都邑圣徙显之称战国齐·左桁正木战国齐·十四年十一月师绍战国齐·蔓囿南里人奸战国燕·大司徒长勺乘战国燕·平阳都战国燕·啖都萃车马战国三晋·春安君战国三晋·匈奴相邦战国三晋·乘闵府战国三晋·邾吴封泥战国楚·大*战国楚·陈之新都战国楚·中职室祢战国楚·郢粟客锦战国楚·滤州战国楚·或腥膜战国·禹疆图形玺巴蜀·图符印巴蜀·“王子”五面印秦·王戎兵器秦·皇帝信玺(封泥)秦·广平君印秦·长安君秦·邦司马印秦·参川侯印秦·宜春禁丞秦·右廐将马秦·浙江都水秦·四川轻车秦·宜阳津印秦·襄阴丞印秦·左?桃支秦·长平乡印秦·丧尉秦·沈登传送秦·公孙谷印秦·连虺秦·王丑秦·郝氏秦·杨驾西汉·建平君印西汉·信平侯印西汉·皇后之玺西汉·长沙丞相西汉·利苍西汉·宛胸侯执西汉·楚都尉印西汉·文帝行玺西汉·帝印西汉·滇王之印西汉·朱庐执割西汉·石洛侯印西汉·淮阳王玺西汉·康陵园令西汉·闽都君印西汉·乃侯骑马西汉·刘注西汉·刘冬古西汉·婕妤妾蛸西汉·武意西汉·曹娘西汉·魏燎新莽·偏将军印章新莽·五威司命领军新莽·设屏农尉章新莽·黄室私官右丞新莽·岁宿申水为助中士五新莽·黄神越章天帝神之印东汉·朔宁王太后玺东汉·广陵王玺东汉·汉委奴国王东汉·琅邪相印章东汉·渔阳长史东汉·顺陵园丞东汉·墓闺苑监东汉·下邳中尉司马东汉·钟寿丞印东汉·魏霸东汉·赵多东汉·干阳东汉·永寿康宁东汉·大富贵昌,宜为侯王,千秋万岁,常乐未央东汉·长幸东汉·北里鲁庆修义臣庆薄礼送行(四面印)三国魏·崇德侯印三国魏·关中侯印三国魏·虎牙将军章三国魏·曹徽子臧三国蜀·虎步司马三国吴·新兴仓长西晋·宣成公章西晋·镇南将军章西晋·刘弘刘和季西晋·建春门侯西晋·晋归义氏王西晋·晋鲜卑归义侯西晋·晋鲜卑率善中郎将西晋·刘广之印刘广仲达(三套印)东晋·关中侯印东晋·蛮夷侯印东晋·汶山公下将军司马东晋·零陵太守章东晋·颜镇之镇之言事颜镇之白臣镇之颜镇之白事白记(六面印)十六国前赵·归义侯印十六国后赵·将兵都尉十六国后赵·邺宫监印十六国北燕·范阳公章南朝宋·绥宁子相之印南朝宋·巴陵子相之印南朝·通道侯印北朝北魏·随县令印北朝北魏·池阳令印北朝西魏·平原太守印北朝北周·独孤信多面球体印北朝北周·天元皇太后玺北朝北周·威烈将军印北朝北周·卫国公印北朝·令隋·桑干镇印隋·崇信府印唐·殿中省行从之印唐·齐王国司印唐·左鹰扬卫温阳府之印唐·蒲类州之印唐·武夷县之印唐·金山县印唐·渤海图书唐·纯化县之印唐·洞山墨君唐~五代·天雄军右衡山副兵马使朱记唐~五代·都亭新驿朱记唐~五代·成五代十国·立马第四都记五代十国·都检点兼牢城朱记五代十国·大毛村记五代十国前蜀·高祖神武圣文孝德明惠皇帝谥宝北宋·新浦县新铸印(附印牌)北宋·拱圣下七都虞候朱记北宋·桂州凭由司新朱记北宋·开州司寇院新铸朱记北宋·平定县印北宋·康宁军节度观察留后印北宋·与贞私印北宋·无择北宋·龙钮玉押北宋·王正彦印北宋·乐安逢尧私记北宋·望风怀想(六面印)南宋·宣抚处置使司随军审计司印南宋·宜州管下羁糜都黎县印南宋·荣州防御使印(附印牌)南宋·嘉兴府驻劄殿前司金山水军统制印南宋·吴越世瑞南宋·鸿雁归时好寄书南宋·卢周南宋·张同之印野夫南宋·沙随程迥南宋·佛法僧宝南宋·拾芳辽·契丹大字印辽·契丹小字私印西夏·工监专印西夏·首领西夏·官金·库普里根必刺谋克之印金·贞佑三年陕西西路转运使分火印记金·岚州分治行六部员外郎之印金·易县尉印金·龙山道人金·孟元·经筵讲官元·白兰王印元·管领本投下中兴等路民匠达鲁花赤印北元·永昌等处行枢密院断事官印元·管军百户之印元·玉押元·董寿元·傅元·王押元·如斗明·丁丑进士明·如来大宝法王之印明·灌顶国师阐化王印明·灵山卫中千户所百户印明·西涯明·锡爵清·太上皇帝之宝清·多罗定郡王印清·提督广东水师总兵官印清·钦天监时宪书之印清·龚鼎孳印清·王士禛印资料来源及参考书目后记

<<历代玺印断代标准品图鉴>>

章节摘录

到目前为止，我们还不具备形成一部比较准确、比较系统的“中国玺印篆刻艺术史”的学术条件。所谓学术条件，至少应当解决：若干重要印史阶段上现有实物资料的认识盲区；各个时代玺印和重要文人篆刻家与篆刻流派风格的准确评判；各个时期印章制度、印章应用状况及其与社会政治、经济、文化关系的深入解读。

从明代以来印学发展的成果与目前的状况来看，以上诸方面是很不平衡的。

三者之中，尤以准确认识各个阶段印章的形式、风格特征为构建印史论述体系的首要前提。

换言之，玺印与早期文人篆刻作品的鉴别无疑是印史研究基础性的任务，也是利用印章文字史料的科学前提。

离开对存世遗物（包括谱录数据）的准确鉴别，建立于其上的有关印史论述无疑也失去了科举陆。

传世古玺印鉴别的工作，自宋代以来伴随着玺印收藏、辑录，事实上已经开始进行。

北宋王厚之的《汉晋印章图谱》的出现，南宋淳熙初年王依撰《啸堂集古录》将古玺印与金文一并辑录，都表明玺印作为古文字之遗逐渐受到金石学家的重视。而在同时，以射利为目的的古印伪造大约也开始滋生。

王厚之《汉晋印章图谱》中已经出现了误收的伪印；宋赵彦卫《云麓漫钞》著录《传国玺谱》所摹的“传国玺”，赵氏即辨为“不古”。

<<历代玺印断代标准品图鉴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>