

<<威廉.透纳>>

图书基本信息

书名：<<威廉.透纳>>

13位ISBN编号：9787538637625

10位ISBN编号：7538637621

出版时间：2010-2

出版时间：吉林美术出版社

作者：张颖 编

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<威廉.透纳>>

内容概要

透纳的绘画给中国画家和观众带来的审美享受不仅仅是富有浪漫激情的异国景色，如那些描绘历史的兴衰故事，在风浪和风雪中搏斗的渔夫和古代将士的绘画；更有中国人对风景的情有独钟以及赋予风景的道德和思想的内容；那些崇高的山脉和悠远的风景，人和环境融为一体的思想情感.....使人们都能从透纳风景画中获得一份似曾相识的感情。

而透纳自由挥洒的表现方式，会使有水墨写意传统的中国画家倍感亲切。

<<威廉·透纳>>

章节摘录

18世纪中期至19世纪中期，英国绘画尤其是水彩画艺术蓬勃发展。

此时英国艺术的兴起体现着处在城市文化上升时期的英国社会生活的诸多崭新情趣。

它体现城市中产阶级以上市民的生活品位和审美情感，折射工业社会的生活场景和生活节奏的渐次变迁；它体现出某种“大众化”的特征，体现出比古典“学院艺术”更多的亲和力，它又兼具英国视觉艺术重视文学性描述的浪漫传统，在美术史上具有特殊的历史地位，其影响也逐渐遍及欧洲其他国家及美洲。

而约瑟夫·马洛德·威廉·透纳（Joseph Mallord William Turner, 1775-1851）是这一时期英国画坛最杰出的代表之一。

在美术史上，透纳与另一位英国画家约翰·康斯泰勃尔（John Constable, 1776-1837）齐名，正是透纳和康斯泰勃尔的努力，使英国风景画真正摆脱了荷兰、法国或意大利绘画的影响，而走上自己独立发展的道路。

也正是在这个过程当中，风景画作为一个特殊画种才进一步证明了自己的独特魅力，以擅长描绘光与空气的微妙关系著称的透纳，也被一些美术史家们看做是印象主义运动的一个先驱者，尽管透纳故去之后二十余年，法国印象主义才为世人周知。

透纳于1775年4月23日出生，父亲是个理发师。

其早年家庭变故颇多，妹妹年幼夭折，母亲精神失常，由于家境原因，透纳被送到他的一个舅舅家中抚养。

在绘画上透纳很早就体现出了出众的才华，1789年，14岁的他进入皇家艺术学院附中学习，第二年即被皇家艺术学院接纳，并在当年的学院年展上首次展出了自己的水彩画作品，以后他一生中几乎每年都有作品被院展接纳展出。

1799年，24岁的透纳被英国皇家艺术学会破格接纳为最年轻的会员。

透纳较早就得到了官方的认可，在英国的艺术批评舆论中一直享有很高的声望，这也为他日后能够特立独行地进行新的艺术探索减少了一些阻碍和压力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>