

<<1年级（下册）>>

图书基本信息

书名：<<1年级（下册）>>

13位ISBN编号：9787538636918

10位ISBN编号：7538636919

出版时间：2010-1

出版时间：吉林美术

作者：李放鸣

页数：45

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

本套《小学生写字课》是根据教育部《关于在中小学加强写字教学的若干意见》和九年义务教育全日制小学《写字教学指导纲要》（以下简称《纲要》）要求，在广泛征求语文、美术教师和教育界专家意见的基础上编写的。

字帖紧紧抓住兴趣培养、知识传授、技能训练、习惯养成四个重点，严格按照《纲要》确定的硬笔字书写标准，循序渐进地学习汉字书写知识。

在强化训练中，结合语文《新课标》要求小学生必须掌握的语文知识，分别选编了本册课文的生字生词进行同步描摹训练，有利于同学们将练字与学习语文知识相兼顾，收到事半功倍的效果。

该书在编排上采用书本合一的方式，使用时可直接在书上练字，需要增加练字量时也可自备习字本，但应按照书上的练习步骤，先学习技法，再进行填廓、描红、临写，循序渐进，由易到难，你一定会感到你的书写水平、语文知识在渐渐地提高与增长。

内容概要

《小学生写字课铅笔字学与练(1年级下册)(人教新课标)》在编排上采用书本合一的方式,使用时可直接在书上练字,需要增加练字量时也可自备习字本,但应按照书上的练习步骤,先学习技法,再进行填廓、描红、临写,循序渐进,由易到难,你一定会感到你的书写水平、语文知识在渐渐地提高与增长。

作者简介

李放鸣，男，毕业于四川师范大学，现代汉字硬笔书法协会副秘书长，中国当代硬笔书法家协会理事。

他主张书写规范，讲究用笔。

行家评论其书法作品：“端庄遒丽，笔力强健。

凝重的气度，洒脱的笔姿，字里行间弥漫着一种浓郁的情思和灵动的神采。

”从1993年出版其个人专著以来，先后有多家出版社出版了由他书写的百余种字帖并畅销全国。

他还被邀参加《中国钢笔书法——学生普及教程》的编写。

他书写的字帖因选材独特、版式新颖、印刷精美，被许多学校作为指定书法教材，在全国首届硬笔书法系列评比中，获书法家组“十佳字帖”奖。

书籍目录

前言第一单元 铅笔字的书写技法准备课 写字工具写字的姿势与执笔第一课 斜钩第二课 弯钩第三课 卧钩第四课 竖弯钩第五课 竖弯第六课 横折弯第七课 横折提第八课 竖提第九课 横折钩第十课 横撇第十一课 撇折点第十二课 横折弯钩第十三课 竖折折钩第十四课 横折折撇第十五课 横撇弯钩第十六课 横折折折钩第十七课 竖折撇第二单元 语文生字同步描临训练小知识 应用文的书写格式 留言条 请假条

章节摘录

写字工具 铅笔： 铅笔是由石墨泥加木杆或塑料组成的一种硬笔书写工具，具有遇水不化、易擦易改、尖圆、转动笔杆方便、价廉物美、携带方便等特点。

按用途可分为普通铅笔和特种铅笔；按颜色可分为彩色铅笔和黑色铅笔；按软硬度又可分为不同等级，软度用B表示，硬度用H表示，软硬强度用数字表示，数字越大，软硬的程度越高，如2B、3B、4B和2H、3H、4H等。

软硬适中的用HB表示。

这是标准型铅笔。

同学们在写字时，通常用普通的黑色标准型铅笔，这种铅笔握力强。

软硬适中，值得推广。

橡皮和卷笔刀： 橡皮是写铅笔字时必不可少的工具，一般铅笔头上自带橡皮，也有单独的香味橡皮或白橡皮。

擦拭时要轻轻擦，以免擦破纸面；橡皮脏后可先在废纸上擦掉污迹，再擦错字就不会污损纸面了。

用刀削铅笔时，铅笔芯不要削得太长，以免折断。

最好用卷笔刀，这样削出的铅芯长短适度、粗细均匀，方便安全。

用纸： 铅笔对纸张要求不高。

一般的田字格本、抄写本都可以使用。

普通白纸可以作为练习用，绘图纸、复印纸可以用于写作品，在白纸上写作品最好打上方格，这样便于掌握字形。

采光： 照明光要从左上方照入，光线不能弱，也不能太强，这样书写才不会受光线影响。也有助于保护视力。

编辑推荐

高清晰 无蒙纸 有效保护视力 可描红 可临写 兼备书本功能 根据教育部全日制小学《写字教学指导纲要》编写 新浪少儿强力推荐 新浪亲子强力推荐 腾讯儿童强力推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>