<<泥土的艺术 - 杨海林肖像雕塑赏析>>

图书基本信息

书名: <<泥土的艺术 - 杨海林肖像雕塑赏析>>

13位ISBN编号:9787538635102

10位ISBN编号: 7538635106

出版时间:2009-10

出版时间:吉林美术出版社

作者:杨海林

页数:205

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<泥土的艺术 - 杨海林肖像雕塑赏析>>

内容概要

杨海林先生自幼受祖辈民间雕塑艺术的熏陶,几十年来以坚韧不拔的意志与对艺术的执著。 练就了一手捏泥像的"绝活",被人们和媒体誉为"泥神"、"泥像杨"、"泥人杨"和"给泥巴以 生命的人"。

<<泥土的艺术 - 杨海林肖像雕塑赏析>>

作者简介

杨海林,吉林省镇赉县五家子村人。 1945年生,祖籍山东省昌义县。 毕业于东北师大中文系本科。

自幼在故乡,受到祖辈在雕塑艺术方面的影响和与生俱来的执著,练就了一手捏泥像的"绝活",被人们和媒体誉为"泥神"、"泥像杨"、"泥人杨"和"给泥巴以生命的人"。

1979年在白城市东风中学,开始从事雕塑教学活动:制作了大量肖像雕塑作品。 并且在媒体上发表了《飞》、《攀登》、《未来》、《时刻准备着》,《光明使者》等作品。

1984年始,在吉林省长春、白城等城市广泛从事了室内外肖像雕塑活动,创作了《铁军》等大量肖像雕塑作品。

1987年,在吉林省白城市第一职业中专创办了雕塑专业,任教五年。 并制作了大量肖像雕塑作品。

1988年,创建白城"塑像馆"。

同年创建白城雕塑工厂、陶塑工艺品基地和雕塑工艺品商店。

1992年"下海"经商开办宾馆以来,从未间断肖像雕塑活动。 为各地的旅客,塑制了大量肖像雕塑作品,也因此,使大量作品流传到全国各地,有的流传海外。

经过几十年来的实践、积累,在介于学院风格与传统民间泥人的缝隙中,独辟蹊径,形成了自己的肖像雕塑风格。

<<泥土的艺术 - 杨海林肖像雕塑赏析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com