第一图书网, tushu007.com

<<毛笔书法技法大全.柳体>>

图书基本信息

书名：<<毛笔书法技法大全.柳体>>

13位ISBN编号：9787538631234

10位ISBN编号：7538631232

出版时间：2009-3

出版时间：吉林美术

作者：袁飞 编

页数：59

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《毛笔书法技法大全·颜体》是一本讲授颜体的教程，“文房四宝”指笔、墨、纸、砚，是中国传统的四种重要的写字工具。
笔，毛笔笔头是用动物毛做成的，柔软而富有弹性，主要分为狼毫笔与羊毫笔两大类。
选择毛笔时应注意“尖、圆、齐、健”四点：“尖”指笔锋如针；“圆”指笔头形状圆润、饱满；“齐”指笔毫用水化开后，笔锋顶端的毛排列整齐；“健”指笔毛弹性好。
在使用毛笔时要注意保护，新笔须用冷水或温水泡开，使用后必须清洗，然后平放在笔架上或笔尖朝下悬挂起来。
墨　　古人用墨锭研墨写字，而我们一般都用墨汁。
墨锭主要分为油烟墨、松烟墨、漆烟墨三种；墨汁则有“一得阁”、“中华”、“曹素功”等品牌。
用墨汁时必须注意每天使用新倒的，以免墨汁沉淀、发出臭味。
纸　　我们一般练习使用的纸是颜色发黄的元书纸，而在书写一些作品时则会使用比较高档的宣纸，宣纸根据渗墨与不渗墨分为“生宣”与“熟宣”两种。
砚　　古时候砚台用来磨墨，现在砚台一般用来贮存墨汁。
中国最名贵的有四种砚台，分别是广东的“端砚”，安徽的“歙砚”、甘肃的“洮砚”以及山东的“鲁砚”。
平时使用的砚台最好每天清洗，以延长其使用寿命。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

颜真卿（公元709年-785年），字清臣，曾做过平原太守，官至吏部尚书，太子太师，封鲁郡开国公，所以后世又称他颜平原、颜鲁公。
颜真卿是唐代后期的大书法家，博学多才，精通词章，为人正直，刚正不阿，后被叛臣李希烈缢杀。
他的书法与后来的柳公权书法合称为“颜筋柳骨”，可见他的书法是以“筋”为主要形体的。
颜真卿传世楷书碑帖很多，其中有《郭氏家庙碑》、《颜勤礼碑》、《颜氏家庙碑》、《多宝塔碑》、《东方朔画像赞》、《麻姑仙坛记》等，楷书墨迹有《自书告身帖》等，他的行书墨迹《祭侄文稿》被世称“天下第二行书”。

颜真卿楷书《多宝塔碑》，全称《大唐西京千福寺多宝塔感应碑》。
唐天宝十一年立，现存西安碑林。
该碑是颜真卿44岁时书，书法清秀，结构紧密规范，行笔平稳、沉着，无一懈笔，历来是人们学习楷书最通行的范本。
本帖内容就选自该碑，对于初学者来说，先从此碑入手比较容易入门。

第一图书网, tushu007.com

<<毛笔书法技法大全.柳体>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com