第一图书网, tushu007.com

<<基础美术技法学习教程>>

图书基本信息

书名：<<基础美术技法学习教程>>

13位ISBN编号：9787538630930

10位ISBN编号：7538630937

出版时间：2009-2

出版时间：吉林美术出版社

作者：胡飞 著

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<基础美术技法学习教程>>

内容概要

《素描（第3册）：素描静物》介绍了有关素描静物的有关知识。
静物画在美术史中占有很重要的分量。
静物画是将无生命的、静止的物品，通过各种艺术语言表现在平面媒介上，而静物素描就是静物画里最为基础的，起基石作用和研究作用的手段。
广义地讲，静物素描涵盖静物画中除色彩之外的一切因素。
所以学习静物素描，实际上是在训练学画者的色彩素养以外的各种艺术素养。
作为初学者，不仅要看到静物素描的重要性，更要系统地去了解并在实践中训练，为自己的绘画感觉、观察方法奠定良好的基础，去理解“结构、明暗、虚实、构图、对比”等最基本的绘画语言，去探索静物素描的内在规律，培养自己热爱基础美术知识和技法的兴趣，为自己在学习美术的征途上站得更高、走得更远打下扎实的基础。

第一图书网, tushu007.com

<<基础美术技法学习教程>>

书籍目录

第一章　概述第二章　素描的工具与材料第三章　静物的基础透视一、平行透视二、成角透视三、曲线透视第四章　静物的透视实例第五章　静物的构图第六章　基本形体第七章　写生角度第八章　形体结构第九章　观察第十章　素描的表现形式结构素描第十一章　素描的表现形式明暗素描第十二章　苹果写生步骤第十三章　大白菜写生步骤第十四章　酒瓶写生步骤第十五章　陶器写生步骤第十六章　酒坛写生步骤第十七章　随身听写生步骤第十八章　不锈钢锅写生步骤第十九章　布纹写生步骤第二十章　组合静物写生步骤第二十一章　酒瓶、不锈钢水壶、蔬菜和鸡蛋组合第二十二章　瓷器、水果盘和水果组合第二十三章　作品范例

第一图书网, tushu007.com

<<基础美术技法学习教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com