<<新思维临摹(下)>>

图书基本信息

书名:<<新思维临摹(下)>>

13位ISBN编号: 9787538630268

10位ISBN编号:7538630260

出版时间:2009-6

出版时间:林广远、李永吉林美术出版社 (2009-06出版)

作者: 李永, 林广远著

页数:29

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<新思维临摹(下)>>

内容概要

从设计实践需求出发。

全面阐述了设计素描的基本概念、训练要点、透视应用、画法过程以及通过作品点评的形式指出训练中应注意的事项,按照由简到繁,从易到难的原则安排训练内容,循序渐进、讲究实效,在画法介绍中,注重分析对象的功能构造、材料、工艺等特征的前提下进行表现,强调画面形态的严谨性、推导性、传达性和艺术性的统一。

《新思维临摹:设计素描·考题解析上》在指导思想上突出知识的系统性和技法的实用性,除相应典型范例和步骤图外,还收集数余幅中央美术学院的设计素描作品,但内容以考前必须掌握的物品为主,新颖广泛,涉及的物品丰富,看了《新思维临摹:设计素描·考题解析上》之后你一定会在设计素描方面有长足的进步。

<<新思维临摹(下)>>

作者简介

林广远,山东烟台人,2003年考入中央美术学院,在校期间获得多项年终汇报一等奖,作品入选中央美术学院优秀学生作品集,2006年创办北京尚古流文化传媒,2007年毕业于中央美术学院并获学士学位,毕业作品留校收藏获优秀毕业生三等奖。

著有《高等教育艺术设计专业教学范例平面创意卷》等美术书籍。

李永,1997年以素描·色彩成绩第一名考入清华大学美术学院,同年开创北京先锋画室。

作品《围城》留校,并编入《中央工艺美术学院十年作品精华集》。

2001年毕业于清华大学美术学院。

毕业至今一直从事美术教育及美术创作,曾担任过清华大学美术学院美术高考培训项目主管等职务. 教学咨询热线:010—86326991。

近年来由天津人民美术出版社、吉林美术出版社、清华大学出版社出版美术著作几十部,在社会上起到了一定的影响。

现担任中国博华教育集团北京先锋美术学校校长。

每年有上百名学生考入清华美院、中央美院。

<<新思维临摹(下)>>

章节摘录

插图:

<<新思维临摹(下)>>

编辑推荐

《新思维临摹(设计素描考题解析下)》是由吉林美术出版社出版发行的。

<<新思维临摹(下)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com