

<<新思维临摹>>

图书基本信息

书名：<<新思维临摹>>

13位ISBN编号：9787538630251

10位ISBN编号：7538630252

出版时间：2009-6

出版时间：吉林美术出版社

作者：林广远 主编

页数：29

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新思维临摹>>

内容概要

立体构成的学习要求学生必须具备很强的想象力，没有想象力是不会产生好的立体空间构成作品的，但真正好的立构空间作品还是要严格建立在合理的力学理论基础上的，它要遵从稳定的构图，合理搭配各体块间的穿插关系，大小比例一定要遵循人类正常的审美标准，在不断的实践中去学习，并且要有一定的耐心，卷面整洁是任何一个设计师都应具备的基本素质。相信此书的出版会使初学者对立体构成这门学科有一个全新的认识，书中精选的作品都是笔者多年教学时保留下来的示范作品，希望能给正在学习立体构成的学生提供一些直接、有效的帮助。

<<新思维临摹>>

作者简介

林广远，山东烟台人，2003年考入中央美术学院，在校期间获得多项年终汇报一等奖，作品入选中央美术学院优秀学生作品集，2006年创办北京尚古流文化传媒，2007年毕业于中央美术学院并获学士学位，毕业作品留校收藏获优秀毕业生三等奖。
著有《高等教育艺术设计专业教学范例平面创意卷》等美术书籍。

<<新思维临摹>>

章节摘录

插图：

<<新思维临摹>>

编辑推荐

《新思维临摹:立体构成·空间表现》：中央美术学院·清华大学美术学院，权威教材优秀毕业生联合推出从入门到高手

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>