

<<新思维临摹>>

图书基本信息

书名：<<新思维临摹>>

13位ISBN编号：9787538630237

10位ISBN编号：7538630236

出版时间：2009-6

出版时间：吉林美术出版社

作者：林广远

页数：29

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新思维临摹>>

内容概要

高考速写的要求是从基础出发的，既要考查绘画基础，如形体比例、结构关系、线条表现及熟练程度等，同时又要体现出考生自己的绘画特点和艺术追求。

目前，高等美术院校对默画考试形式有所偏重，无疑是对考生是否具有敏锐的观察能力、理性的分析能力、正确的表达能力方面的综合检验。

因此考生必须了解和掌握高考速写的各种技巧，全面培养自己的速写能力，临考时方能胸有成竹。

本书根据考生的需求特意把白描人物速写进行分解教学，分别从全身写生到头、手、脚、衣纹组合再到全身写生，逐步解决写生时产生的问题，做到具体问题具体分析。

<<新思维临摹>>

作者简介

林广远，山东烟台人，2003年考入中央美术学院，在校期间获得多项年终汇报一等奖，作品入选中央美术学院优秀学生作品集，2006年创办北京尚古流文化传媒，2007年毕业于中央美术学院并获学士学位，毕业作品留校收藏获优秀毕业生三等奖。
著有《高等教育艺术设计专业教学范例平面创意卷》等美术书籍。

<<新思维临摹>>

编辑推荐

中央美术学院·清华大学美术学院，权威教材优秀毕业生联合推出，从入门到高手。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>