

<<新思维临摹>>

图书基本信息

书名：<<新思维临摹>>

13位ISBN编号：9787538630220

10位ISBN编号：7538630228

出版时间：2009-6

出版时间：吉林美术出版社

作者：林广远 主编

页数：29

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新思维临摹>>

内容概要

有人说素描头像最能体现造型的基本功，但是历年八大高等美术学院的素描考题一直都是半身人像。那这是为什么呢？

因为头像是硬工夫的体现，而半身人像则是工夫加才气再加修养的体现。

本书是素描半身人像的写生范例，是广大美术爱好者进行临摹的绝佳资料，也是普通高校艺术类招生绘画、设计专业的考试指导读本。

希望通过本册书的学习和研摹，所有初学者和考生都可以更主动地处理画面形象。

<<新思维临摹>>

作者简介

林广远，山东烟台人，2003年考入中央美术学院，在校期间获得多项年终汇报一等奖，作品入选中央美术学院优秀学生作品集，2006年创办北京尚古流文化传媒，2007年毕业于中央美术学院并获学士学位，毕业作品留校收藏获优秀毕业生三等奖。
著有《高等教育艺术设计专业教学范例

编辑推荐

中央美术学院·清华大学美术学院，权威教材优秀毕业生联合推出，从入门到高手。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>