

<<列宾>>

图书基本信息

书名：<<列宾>>

13位ISBN编号：9787538627671

10位ISBN编号：7538627677

出版时间：2008-7

出版时间：吉林美术出版社

作者：吉林美术出版社 编

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;列宾&gt;&gt;

## 内容概要

列宾是俄国19世纪后期到20世纪上半期最伟大的画家，巡回画派重要代表人物。他以其无比丰富的创作和卓越的表现技巧，把俄罗斯现实主义绘画艺术发展到高峰。

列宾出生在哈尔科夫省丘吉耶夫村一个屯垦士兵家庭，自幼酷爱绘画，少时画过圣像画，19岁时为报考美术学院来到彼得堡，先随克拉姆斯柯依学画，20岁时考取了美术学院，在学院里受到严格的绘画基础训练。

学习期间经克拉姆斯柯依组织的“星期五晚会”活动，结识了进步文化人，阅读到进步文艺作品，接受了民主主义影响，和克拉姆斯柯依、斯塔索夫等亲密往来，通过他们受到车尔尼雪夫斯基等人启蒙文艺思想影响，确立了正确的人生观和艺术观。

1871年以《睚鲁儿女的复活》这一宗教题材画获学院金奖并出国留学。

1873年作为留学生访问了欧洲许多艺术胜地，文艺复兴的美术并没有使列宾满足，在给斯塔索夫信中还发泄了对拉斐尔作品的不满。

他在国外学习三年，回国后定居莫斯科，从事绘画创作活动，创作了大量的历史画、风俗画和肖像画，表现了人民的贫穷苦难及对美好生活的渴望。

列宾非常关心俄国的革命和解放运动，他和俄国民主主义革命者们有着共同思想和感情。但是他不赞成民粹派的空想。

列宾是一位全能的绘画大师，他不仅是肖像画家，而且是最杰出的风俗画家、历史画家，他以写实的艺术手法直接描绘革命者题材，塑造了一群革命家和觉醒了的大众形象。

他的写实主义绘画技巧已炉火纯青。

他自己说过：“在绘画上我的主要原则是，要按原样画素材。

对我来说，色彩笔触、笔法技巧等已不是问题，我所执着追求的是事物的本质和对象的本来面貌。

”像他这样充满生气的作品在世界绘画中也不多见。

在他的作品中一切物象都沉浸在空气和光线之中，都统一在微妙的色彩调和之中，每件作品都有其独特的构图和色调。

形体和色彩、素描与绘画的有机统一，使他的作品充满无限的生命力。

他曾被伦勃朗和印象派吸引，尔后又崇拜委拉斯开兹和哈尔斯。

晚年的列宾作品中很少看到他早年的那种战斗姿态。

他开始寻求新的创作道路，听从托尔斯泰的教导，对纯粹艺术发生了兴趣，与斯塔索夫分道而行了。

列宾到了晚年对社会政治问题感到厌倦和迷惘，从而使他走进了脱离现实的纯艺术之中。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>