

<<艺术院校设计专业系列教材丛书>>

图书基本信息

书名：<<艺术院校设计专业系列教材丛书>>

13位ISBN编号：9787538627275

10位ISBN编号：7538627278

出版时间：2008-9

出版时间：吉林美术出版社

作者：王公

页数：91

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

速写是快速、概括地描绘对象的一种绘画手法，是绘画的基础课题，也是培养形象记忆能力与表现的一种重要手段。

本书详细介绍了速写的基本知识、深层概念以及速写的各项训练方法。

书中对关于速写训练中特别要注意的几个问题也一一点名，以帮助學生更好的掌握速写的技巧，培养学生的艺术想象力和创造力。

书籍目录

第一章 速写概念第二章 速写的深层概念第三章 速写的基本知识第四章 速写的各项训练方法第五章 关于速写训练中特别要注意的几个问题附录一 课堂速写作业内容及要求附录二 学生课外参考书目附录三 作品赏析

章节摘录

第一章 速写概念 第一节 速写的基本概念 严格地讲，速写与素描同属于一个造型体系及艺术范畴。

比如当我们面对大师们采尔的大量炭笔及铅笔作品时，就很难从中划分出哪件是属于素描作品，哪些是属于速写作品。

在造型艺术进化到目前的状态，我们更难对其做出明确的区别了。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>