

<<装饰图案黑白设计与表现>>

图书基本信息

书名：<<装饰图案黑白设计与表现>>

13位ISBN编号：9787538627138

10位ISBN编号：7538627138

出版时间：2008-9

出版时间：郭磊、庄云鹏、龙真 吉林美术出版社 (2008-09出版)

作者：庄云鹏，龙真 著

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<装饰图案黑白设计与表现>>

前言

中国传统图案是历代中国文化的一部分，伴随着社会的发展、生产的发展而不断发展变化。中华民族有着悠久的历史，几千年的文明留给世人的是一部浩瀚广博的百科全书。传统装饰图案藉着工艺美术的产生和发展，纹样之丰富，内容之璀璨，举世瞩目。它既代表着中华民族的悠久历史和社会文明的进步，也是世界文化艺术宝库中的巨大财富。了解中华民族历代图案的发展和变化，对于我们今天的装饰图案如何创作和设计，以及如何更好地继承和发扬中华民族的艺术传统是十分必要的。

<<装饰图案黑白设计与表现>>

内容概要

中国传统图案是历代中国文化的一部分，伴随着社会的发展、生产的发展而不断发展变化。中华民族有着悠久的历史，几千年的文明留给世人的是一部浩瀚广博的百科全书。传统装饰图案藉着工艺美术的产生和发展，纹样之丰富，内容之璀璨，举世瞩目。它既代表着中华民族的悠久历史和社会文明的进步，也是世界文化艺术宝库中的巨大财富。了解中华民族历代图案的发展和变化，对于我们今天的装饰图案如何创作和设计，以及如何更好地继承和发扬中华民族的艺术传统是十分必要的。

中国传统图案有别于世界上任何一个国家和地区的图案，上下发展七八千年，绵延不断地创造和前进，从来没有间断过。

它活跃着、前进着，聚集着多民族图案创作的智慧。

中国图案，其图案样式、手法、语言、工艺等直到今天仍有极强的生命力，仍在不断地发展。

中国传统图案依据朝代划分，它涵盖了以下几方面的内容：原始社会时期的彩陶图案，商周、春秋时期的青铜器图案，春秋战国至汉代的漆器图案，秦汉时期的瓦当图案，汉代的画像砖图案，唐代的纺织品，以及经历了多个时代的敦煌，还有明代的明锦，清代的清绣图案，吉祥纹饰等。

<<装饰图案黑白设计与表现>>

书籍目录

一、前言二、中国传统装饰图案1、原始时期装饰图案2、商周时期装饰图案3、春秋战国时期装饰图案4、秦汉时期装饰图案5、唐代装饰图案6、宋元时期装饰图案7、明清时期装饰图案三、中国民间装饰图案1、剪纸图案2、年画图案3、刺绣图案4、印染图案5、雕刻图案6、服饰图案四、国外装饰图案1、美洲图案2、非洲图案3、亚洲图案4、欧洲图案五、装饰图案的构成图案的概念·特征·类别·构成1、单独纹样2、适合纹样3、连续纹样六、装饰图案设计与表现1、课题一·植物装饰线描写生2、课题二·动物装饰线描写生3、课题三·人物装饰线描写生4、课题四·风景装饰线描写生5、课题五·静物装饰线描写生

<<装饰图案黑白设计与表现>>

章节摘录

插图：

<<装饰图案黑白设计与表现>>

编辑推荐

《装饰图案黑白设计与表现》由吉林美术出版社出版。

<<装饰图案黑白设计与表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>