

<<走进数码暗房>>

图书基本信息

书名：<<走进数码暗房>>

13位ISBN编号：9787538627022

10位ISBN编号：7538627022

出版时间：2008-6

出版时间：吉林美术出版社

作者：（英）法雷尔 著，张一宁 等译

页数：144

字数：104000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走进数码暗房>>

内容概要

获得高品质数码图像和照片的专业数码处理技术和秘诀。

数码摄影强大而丰富的功能意味着按下快门仅仅是整个过程的开始。

本书分步讲解，帮助你最大限度地利用数字图像，制作出令人瞩目的数码摄影作品。

书中包含了大量的设计方案、提示和技巧，并附有大量高品质的原创图片作为示例，一定会成为数码摄影者的良师益友。

<<走进数码暗房>>

作者简介

伊恩·法雷尔是英国著名的摄影师、新闻记者和Photoshop专家，专门从事城市的纪实摄影和现代派的多技巧人像摄影。

伊恩·法雷尔是英国最畅销的杂志《专业摄影师》的高级编辑，同时还为世界各地的图片社和画廊提供大量现代经典图片。

<<走进数码暗房>>

书籍目录

第一章：起步第二章：基本的调整第三章：数码处理第四章：数码黑白摄影第五章：输出第六章：高级技巧术语表索引

<<走进数码暗房>>

章节摘录

第一章 起步 数码摄影给了我们在利用胶片摄影时从来没有经历过的体验。要知道，利用数码相机对同一个场景拍摄四五张照片不需要额外的花费，每一张都从不同的角度拍摄，总有一张是成功的。

如果你不能确定两种构图中的哪一张更好，那也没有什么关系——都拍下来，以后再做决定。

然而，由于拍摄数量的增加带来了一个问题：你怎样才能清楚地检索到你所有的照片呢？你对于一道风景或许会有4个不同角度的拍摄，回到家后又会把它们载入Photoshop中进行不同的修改，或者因为每幅作品使用了不同程度的锐化而产生了更多的版本。

没有一个好的照片文件管理系统，事情很快就会变得一团糟。

即使最普通的方法，比如管理你计算机中的文件夹，也有助于找出解决问题的办法。还有让你能够对数据库中的图片进行分类的第三方应用程序可供选择；你可以给图片加上关键词以便以后通过执行简单的搜索就能很容易找到它们（比如，“过去六个月中在海边给孩子拍摄的照片”）。

在这一章里，我们还将会看到你可以如何自定义Photo shop——这个应用程序将会是本书中使用频率最高的——来帮助你提高制作效率。

Photoshop是一个功能强大的软件，而了解如何设置它的外观，如何让它按照你的习惯进行工作以便高效地编辑图像非常重要。

我们还会了解到Raw文件的处理。这是一个令大多数数码摄影者疑惑的领域，可是如果你从来没有尝试过拍摄Raw文件的话，那就错过了发挥数码摄影全部潜力的机会。

利用Raw文件进行图片处理具有很强的可操作性和灵活性，随时可以撤销到原来的状态。实际上它比看上去要简单多了。

.....

<<走进数码暗房>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>