

<<中国艺术家>>

图书基本信息

书名：<<中国艺术家>>

13位ISBN编号：9787538625721

10位ISBN编号：7538625720

出版时间：2008-9

出版时间：吉林美术出版社

作者：贾方舟 主编

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国艺术家>>

内容概要

一位成功的画家必具两个基本品质认真地面对客观世界，在观察、分析中，丰富自己的人生体验，汲取创作的灵感，善于审视和寻找自我，不断从自我的体悟中发掘自己的才智与潜能，找到自身在艺术中的位置。

对艺术家来说，表现客观世界和表现自我，应该是合二为一、互为表里的。

从表面上看，画家画的是客观对象，实际上是在画自己，是在呈现自己的主观世界。

我一直关注女画家刘曼文的油画创作。

这位受过学院系统教育和有过坚实造型基础的艺术家的画风不断在变化，从传统的写实兼表现的手法到具有荒诞意味的超现实图式，她在向人们展示她多种艺术才能的同时，似乎也在向人们打开她扇扇心扉，倾诉她的内心衷情；她的人生追求，她的欢乐与痛苦，她看到这世界的真善美和荒诞不经——从她的作品可以看出她富有鲜明特征的女性心理、感情，以至于绘画语言。

假如有人问，这女性特征体现在何处？

我的回答是；她作品中富有人性的内容与表达形式，即她对他人和自我生命状态的关注，她用隐晦而精炼的手法来表现这种感情。

毋庸置疑，女性感情是人性中最细微、柔和的表现形式。

刘曼文是一位富有直觉感受和激情的艺术家，她有天真。

善良的性格，有细腻丰富的感情，习惯用纯净的眼光静观世界。

不过，这不单纯的世界却给她添加不少新的、她预料不到的体验，使她获得了更为丰富的生活体验和艺术养料，不过她得用心血去咀嚼和消化它们。

有韧性的、不畏生活曲折和艺术艰辛的她，在这种复杂的生活状态中从事自己的创作。

不用说，在她的艺术劳作中会自然地体现出她感情的各个不同的侧面，有时反差极大，但它们都表现了真实的刘曼文自我。

刘曼文是位不戴假面，也不会戴假面的人。

不论她在观察和表现她周围的人物，还是审视和描写自己，她总是怀着颗单纯和善良的心，尽管她在不断地向自我发问，不断地质疑她或他人的生存状态。

我想，正是有这样单纯和善良的心，才赋予她建立在丰富生活体验基础上的艺术创作以一种感情的直接性和真实性。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>