

<<装饰基础>>

图书基本信息

书名：<<装饰基础>>

13位ISBN编号：9787538620740

10位ISBN编号：7538620745

出版时间：2006-8

出版时间：吉林美术出版社

作者：宋莉莉

页数：79

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<装饰基础>>

内容概要

图形内容丰富而多样。

它是设计艺术不可缺少的重要组成要素，其视觉美化更是图形艺术研究的重要属性之一。

图形的美化历程伴随着人类社会发展的历史长河，为了美的精神追求，中外艺术家们一直进行着艰辛的探索，并涌现出无数的优秀作品。

然而图形创造的艺术天地无穷无尽，还有待众多专家学者们添砖加瓦，使视觉美真正成为社会生活中的重要组成部分。

面对全国蓬勃发展的设计艺术群体，本书作者以丰富多彩的图形、图表、模板等对图形装饰美进行了深入浅出地归纳分析，使之更通俗易懂。

其中有针对性的图形、详实的注解、配套的练习都是此书的特色。

它通过循序渐进的步骤安排，可以掌握世间万物的基本形态变化，因而是图形装饰艺术入门的实用书籍。

<<装饰基础>>

书籍目录

第一章 总论 一、装饰艺术的魅力 二、装饰艺术的含义 三、装饰艺术的特征 第二章 装饰设计的法则 一、形式 二、形式美法则 第三章 装饰形态设计 一、装饰形态的含义 二、装饰形态的特征 三、装饰形态的创作方法 第四章 装饰构图设计 一、装饰构图的特征 二、装饰构图的透视 三、装饰构图的结构特征 四、装饰构图的设计要求 第五章 装饰色彩设计 一、装饰色彩的含义 二、装饰色彩的特征 三、装饰色彩设计中形式美的把握 四、装饰色彩设计的方法 五、加强装饰色彩的认识和修养 第六章 装饰设计的描绘技法 一、技法表现的作用 二、加强装饰艺术的技法表现力 三、技法表现的方法 第七章 装饰设计的想象 一、想象是装饰艺术设计的灵魂 二、装饰艺术创造性想象的培养

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>